



LA AGENDA

Las colecciones de la Fundació Vila Casas y DKV dialogan en una muestra en Volart

Pasos a dos

TERESA SESÉ
 Barcelona

Las colecciones de arte contemporáneo conservan la memoria de nuestro presente y son como ventanas abiertas al conocimiento que nos permiten pensar en el mundo que vivimos. Son miradas por fuerza parciales –en la medida que también lo son los intereses y objetivos de los coleccionistas que las alientan– que, con sus afinidades y contrastes, a veces experimentan un efecto multiplicador cuando establecen un diálogo abierto. Un ejemplo de ello es *Soñando una posibilidad*, exposición que reúne por primera vez obras de la Fundació Vila Casas, centrada en los creadores catalanes, con otras de la Colección DKV, nacida con el objetivo de vincular el arte y la salud y que cuenta con cerca de 600 obras de 250 artistas jóvenes españoles.

Natàlia Chocarro y Alicia Ventura, sus comisarias, articulan la muestra a partir de diálogos entre obras que construyen pequeños “microrrelatos” en torno a algunos de los temas clave del mundo contemporáneo, como son la crisis financiera, la globalización, los movimientos migratorios, el terrorismo internacional, la revolución tecnológica o la inteligencia artificial. Las asociaciones no tie-



SOÑANDO UNA POSIBILIDAD
 ESPAIS VOLART. HASTA EL 30/XII

nen que ver con criterios cronológicos o a afinidades estéticas, sino con las ideas que subyacen en las obras. Distribuidos en dos ámbitos temáticos –*El tiempo en suspensión* y *La resistencia íntima*–, la nómina de artistas es extraordinaria: Myreia Masó, Anna Malagrida, Jordi Bernardó, Jordi Fulla, Lluís Lleó, Joaquim Chanchó, Patricia Dauder, Toni Catany, Pep Agut, Eulàlia Valldosa, Soledad Córdoba, June Crespo o Christian García Bello. ●

SI DESEA PUBLICAR UNA ACTIVIDAD EN ESTA PÁGINA O EN LA AGENDA DIGITAL DE LA VANGUARDIA, ENTRE Y CREE SU CUENTA EN: WWW.LAVANGUARDIA.COM/AGENDA

Barcelona

Roger Pelàez presenta 'Precintim l'esfinter!'

Monólogo de Roger Pelàez en el que canta, baila, declama y abuchea a los *transeúntes*. Espectáculo singular y transgresor en el que su protagonista hace todo lo contrario a lo que se espera de él.

Antic Teatre
 C/ Verdaguier i Callís, 12
 De 21 a 22 horas. 6 euros

Ciclo de conferencias 'Unes altres mirades'

Imatges i obertura de la Gran Lògia d'Espanya a Catalunya, a cargo de Carles Font, masón declarado que busca normalizar la visión que tiene la sociedad de la institución. Biblioteca Pública Arús

P.º de Sant Joan, 26
 De 19 a 20.30 horas. Gratuito

Seminario sobre comunicación no verbal

El seminario esta a cargo del profesor Sebastià Serrano, lingüista y comunicador, que habla sobre la relación humana con el diálogo, teniendo en cuenta distintas cosas: gestos, miradas, actitudes...

Recinte Modernista de Sant Pau
 Av. Sant Antoni Maria Claret, 167
 De 18 a 21 horas. 20 euros

Parlem amb Jenn Díaz

Jenn Díaz escoge la novela *La ciutat i la casa* para hablar en nombre de Natalia Ginzburg. El programa propone a los autores que elijan una obra especialmente

importante para ellos, que les haya marcado.

Biblioteca Sant Gervasi-Joan Maragall
 C/ Sant Gervasi de Cassoles, 85
 De 19 a 20.30 horas. Gratuito

'L'esfera de la mentida i les fake news'

Primera mesa redonda del XII ciclo *Persona y Comunitat*, que plantea si es posible el diálogo en el mundo de hoy. Intervienen los doctores en Derecho y profesores universitarios Ferran Armengol, J. M.º de Dios y Tomás Gil, moderados por J. L. Pérez Francesch.

Sala Pere Casaldàliga
 C/ Roger de Llúria, 5
 De 19 a 20 horas. Gratuito

Girona

'No ho veig gaire clar', de Joan-Pere Viladecans

Presentación del libro del artista, compilación de artículos publicados en *La Vanguardia* donde reflexiona sobre los límites entre ciencia, pensamiento, arte y creación. Librería 22.

C/ Hortes, 22
 De 19 a 21 horas. Gratuito

Proyección de 'Leto'

El filme plantea una inmersión en la escena *underground* de San Petersburgo de principios de los ochenta, a medio camino entre el drama y el musical.

Cinemes Truffaut
 C/ Portal Nou, 7
 A las 20.30 horas. Gratuito