



¿Sabrías decirnos el modelo de silla en el que estás ahora mismo?

Una butaca italiana años 50 de Gigi Radice comprada en la *déballage* de Montpellier, restaurada y retapizada con terciopelo de Rubelli.

Ahora descríbenos tu taza favorita, esa con la que siempre te gusta comenzar el día.

Una taza de gres esmaltado de Jars Céramistes, vitrada en tonos verdes y azulados en el interior y negra mate por fuera.

¿Qué es lo último que has comprado para tu casa?

Una manta negra de cachemira de Masserano y unos tiestos de terrazo en tonos blancos y calderas de Serax en los que he plantado cactus.

¿Y lo primero que robaste de tu casa familiar cuando te independizaste?

Unos jarrones años 60 de cristal de Murano, de color ocre.

¿Qué pieza decorativa o mueble de la casa de tus abuelos recuerdas con más cariño?

Las sábanas y mantelerías de lino grueso bordadas a mano. Son una auténtica obra de arte.

Recomiéndanos la última exposición que hayas visitado.

William Morris y el movimiento Arts and Crafts en Gran Bretaña en el MNAC [Museo Nacional D'art de Catalunya], y la exposición de Lita Cabellut en la Fundació Vila Casas.

Imagina que te dejan quedarte con una obra de un museo. ¿Cuál elegirías?

¡La Mona Lisa sin duda! También la escultura *Carmela* de Jaume Plensa que está ubicada en el exterior del Palau de la Música de Barcelona.

Ahora, tu casa soñada. Un ático en Nueva York, una cabaña en los Alpes... lo primero que se te venga a la cabeza.

Una casa antigua restaurada con un jardín silvestre en el Empordà, en la Toscana o en la Provenza.

¿Junto a qué corriente o generación artística te habría gustado compartir una tarde de inspiración?

Modernismo en arquitectura, sobretodo por el trabajo de grandes artesanos que hay detrás.

Marta

Casas

Formada como economista, Marta Casas dio un giro a su carrera y en 2015 fundó Mimouca Barcelona, uno de los estudios de interiorismo con más proyección de la Ciudad Condal.

Por Roberto Juanes Fotografía Jordi Bartalot



Confiesa: ¿alguna vez te has llevado un mueble viejo de esos que la gente deja junto a los contenedores?

No, porque nunca he encontrado nada. Sí disfruto mucho en descargadas de muebles, la última en Montpellier donde adquirí unos apliques italianos en latón y cristal espectaculares.

¿Sabes quién inventó el gotelé?

No, sólo sé que es una técnica para disimular las imperfecciones de la pared.

¿Tienes mesilla de noche?

¡Sí!

¿Y libro en la mesilla de noche? ¿Cuál?

El Ángel de Sandrone Dazieri, es la segunda parte de un thriller ambientado en Roma, es el género que más me engancha.

¿Qué es lo primero que salvarías de tu casa en un incendio?

Mis hijas.

¿Tienes un Miró en el baño? ¿Y algo (artístico) que destacar en tan íntimo espacio?

¡No! Lo más artístico que encuentro en un baño son los materiales utilizados y su diseño. ■