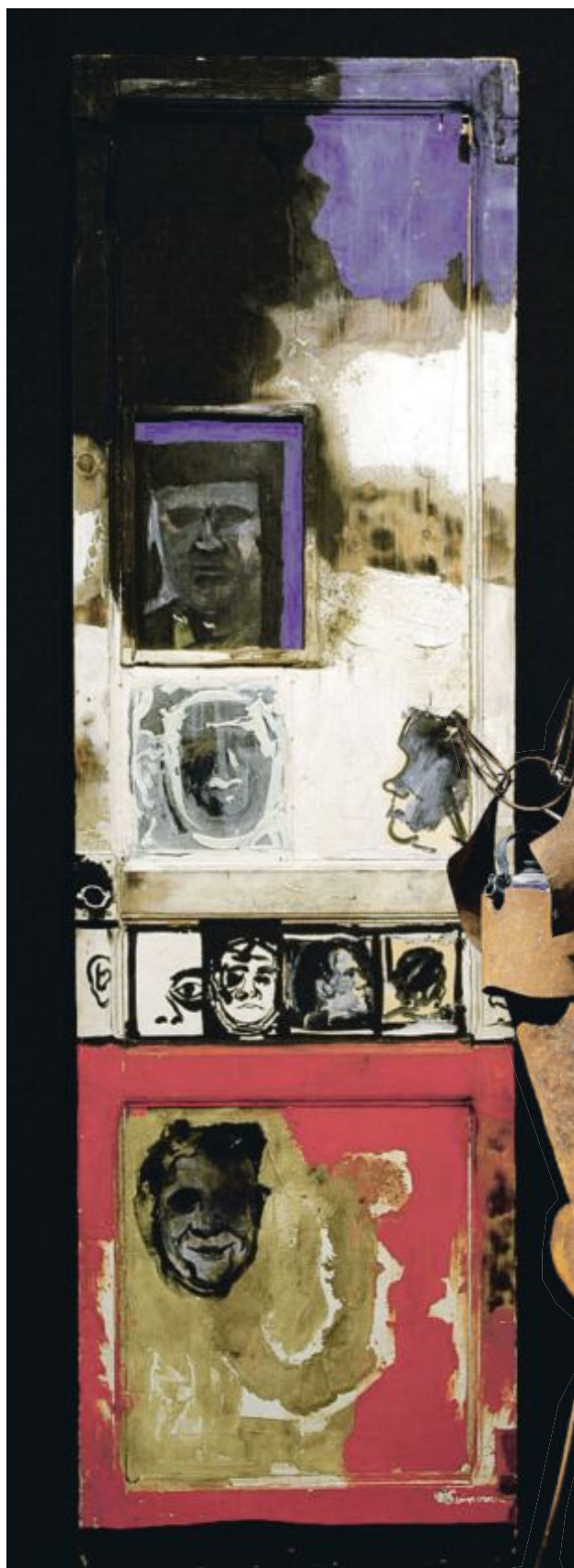




Izquierda, Guinovart: 'Autoretrat', 1966. Exposición en el Museu d'Art de Girona, hasta el 30 de septiembre

Derecha, el artista en bicicleta en la instalación 'Contorn-Entorn' fotografiado por Martí Gasull

Abajo, 'Minotaur', 1983, que puede verse en la exposición en la Fundació Fran Daurel (hasta el 30 de septiembre)



Citas para descubrir a 'Guino'

Asegura Àlex Susanna, comisario del Any Guinovart, que pocas celebraciones dedicadas a la obra de un artista han conseguido reunir un número tan amplio de exposiciones. Otro de los méritos que señala es que centros expositivos de las cuatro provincias catalanas han acogido muestras dedicadas a Guinovart. Hasta el 30 de septiembre, en el Museu d'Art de Girona se puede visitar *Referents vitals*, que exhibe el

diálogo de las primeras obras del artista con aquellos creadores que más marcaron sus inicios. También hasta finales de septiembre estarán abiertas las muestras del Museu de la Música de Barcelona, *Gu-inno-vart*, un recorrido por los diferentes estilos musicales que lo inspiraron; del Museu d'Art Modern de Tarragona, *On conflueixen la terra i el mar*; y de la Fundació Fran Daurel de Barcelona, en el Poble Espanyol, *La forja d'Hefest*. Esta última se centra en las esculturas e instalaciones. A la espera de la cita alrededor de los retratos, en octubre en la Fundació de Agramunt, y de la gran retrospectiva a principios del 2019 en la Fundació Vila Casas, más muestras están previstas en la Fundació Perramon de Ventalló (Girona) y en el FAD de Barcelona, además de otras actividades culturales que completan el programa, como charlas, concursos y rutas para conocer la obra pública que Guinovart hizo en la ciudad de Barcelona.