



LA AGENDA

Exposición de 25 obras de gran formato del pintor barcelonés en Can Framis

Esencia Pombo

BARCELONA Redacción

El museo Can Framis de la Fundació Vila Casas propone un *Viaje a la esencia de la pintura* con la síntesis de la obra del artista Jorge R. Pombo (Barcelona, 1973). La exposición, comisariada por Marie-Claire Uberquoi, cuenta con 25 obras realizadas entre el 2004 y el 2016 que, aunque dibujan la trayectoria del pintor, se alejan de ser un recorrido monográfico para proyectarse hacia una investigación en grandes dimensiones sobre la tradición pictórica y su contemporaneidad. Desde finales de los años noventa que Jorge R. Pombo ha demostrado una confianza absoluta hacia el peso semántico de la técnica pictórica y de su esencia. En medio de un contexto de creación –y sacrificio– de lenguajes artísticos y disoluciones de fronteras disciplinarias, el artista reconoce la vigencia y la amplitud que mantiene la técnica y, muy especialmente, aplicada al proceso pictórico –donde tiene lugar el error, el imprevisto y el azar–, como generador de contenido estético y político. Referentes de la pintura posmoderna como Gerhard Richter y Sigmar Polke se añaden a grandes maestros de la altura de Velázquez, Caravaggio, Tintoretto, Ti-



VIAJE A LA ESENCIA DE LA PINTURA. MUSEO CAN FRAMIS

ziano y Delacroix en una investigación del todo matérica donde retoma piezas preexistentes para darle una nueva mirada y tratamiento técnico más allá de la figuración y la abstracción; categóricas, tediosas y obsoletas. La exposición de esta búsqueda mediante las pequeñas verdades de gran formato de Jorge R. Pombo configuran el *Viaje a la esencia de la pintura* en el Museo Can Framis de Barcelona, que podrá visitarse hasta enero. ●

SI DESEA PUBLICAR UNA ACTIVIDAD EN ESTA PÁGINA, O EN LA AGENDA DIGITAL DE LA VANGUARDIA, ENTRE Y CREE SU CUENTA EN: WWW.LAVANGUARDIA.COM/AGENDA

Barcelona

'Els somnis d'en Randy'

Conferencia a cargo de Jaume Fontanet, presidente del Colegio de Médicos de Tarragona sobre Randy Pausch, profesor licenciado que saltó a la fama por sus influyentes conferencias en el año 2008 después de ser diagnosticado con cáncer terminal. Col·legi Oficial de Metges de Barcelona. *Passeo Bonanova, 47*. A partir de las 18. Gratuito

'Una altra imatge', exposició de imaginaria masònica

Una altra imatge es una exposició de imaginaria masònica del artista Manel Rubiales. Entorno a la exposició se celebra un ciclo de conferencias, *Unes altres mirades*. Biblioteca Pública Anís. *Passeo Sant Joan, 26*. Hasta el 11 de enero. Lun, mié, y vie. de 10 a 15. Mar y Jue de 16 a 20.45

las especias en la cocina

Charlas gastronómicas en las que se repasa el origen y las funciones de las especias en nuestra cocina. A cargo de Llorenç Teixé, gerente de Manantial de Salud. Centre Cívic Casa Golferichs. *Gran Via, 491*. De 18.30 a 19.30 horas. Gratuito

'Tres hiverns a Londres', de Fúlvia Nicolás

Penguin Random House y la autora presentan esta novela que se

situa en el Londres de los años 50, de la mano de una chica catalana que viaja ahí para convertirse en enfermera.

Llibreria Documenta
Pau Claris, 144
 De 19 a 20.30 horas. Gratuito

Girona

Taller de teatro con la NaveVA

Taller de improvisación donde se trabajará la identidad a través de las artes escénicas. Una buena experiencia para todos a quienes interese el teatro social y quiera aprender técnicas de improvisación. El Güell Espai Jove. *Riv Güell, 174*. A partir de las 18 horas. Gratuito

'Tot sembla tan senzill'

Celeste Alías canta con la complicidad del guitarrista Santi Careta. Música y la literatura de Abelló, que bascula entre el sentimiento de soledad y una mirada esperanzadora y serena. Biblioteca Carles Rahola. *Emili Grahit, 4C*. A partir de las 18.30. Gratuito

'Water'

Cuando Pablo D'Alo Abba vio el espectáculo *El viento en un violín* de Claudio Tolcachir sintió que se le hundía el pecho y que lo iba a convertir en una película. El resultado es *Moter*. Cinema Truffaut. *Portal Nou, 7*. A partir de las 20.30. 7 euros