

10 Agosto, 2018

Exposicions d'estiu a l'Empordà

ENS APROPEM A LA BIENNAL DE FOTOGRAFIA XAVIER MISERACHS DE PALAFRUGELL I ALTRES ESPAIS D'ART DE LA COSTA BRAVA

LAIA ANTÚNEZ

Dies de platja i tardes carregades d'art. Això és el que trobareu en algunes poblacions properes a la **Costa Brava** com Sant Feliu de Guíxols, Torroella de Montgrí i Palafrugell, que enguany es converteixen en **epicentre artístic** gràcies a la X Biennial de Fotografia Xavier Miserachs.

X BIENNIAL XAVIER MISERACHS DIVERSES EXPOSICIONS

DIFERENTS ESPAIS DE PALAFRUGELL (BAIX EMPORDÀ). FINS AL 14/10. ● Biennialxmiserachs.org
En el 20è aniversari de la mort de **Xavier Miserachs**, la Biennial recupera fotografies del seu llibre *Costa Brava Show*, editat l'any 1966 i actualment una autèntica peça de col·leccionisme, per donar un punt de vista nou i inèdit a aquell treball que va saber retratar, amb frescor i ironia, l'inici del turisme a les nostres costes. En aquest context, s'organitzen **onze exposicions** més repartides per diferents espais de Palafrugell, com el Museu del Suro, que recull algunes de les fotografies més representatives del gran **Henri Cartier-Bresson**, així com una mostra dedicada al sevillà Atín Aya. A la Bòbila Vella us hi esperen uns quants fotoperiodistes: el multiguar-donat **Samuel Aranda**, amb instantànies que narren conflictes i migracions del Pròxim Orient i de l'Àfrica; **Sandra Balsells**, amb el seu retrat de les tradicions sicilianes, i **Lorenzo Meloni**, que ha centrat el seu treball en Estat Islàmic. També hi veureu la fotografia de Maria Contreras i Joan Alvarado.

D'altra banda, al Teatre Municipal hi podreu descobrir l'obra del palafrugellenc **Jaume Ferrer**, mentre que a la Fundació Josep Pla es proposa un diàleg entre aquest escriptor i el fotògraf **Josep Esquirol**. Al setembre s'inaugurarà la darrera mos-

tra, dedicada al fotoperiodista Miquel Dewever-Plana.

ESPai CARMEN THYSSEN NATURA EN EVOLUCIÓ. DE VAN GÖYEN A PISSARRO I SACHAROFF
PLAÇA DEL MONESTIR, S/N. SANT FELIU DE GUÍXOLS (BAIX EMPORDÀ). FINS AL 14/10.

● Espaicarmenthyssen.com
Instal·lat al Palau de l'Abat, l'**Espai Carmen Thyssen** torna a descobrir-nos una part de la col·lecció de la baronessa, integrada per pintura europea dels segles XIX i XX. En aquesta ocasió, la mostra del museu fa un recorregut pel **gènere del paisatge** al llarg de quatre segles. El punt de partida és la pintura flamenca de **Jan van Goyen**, del segle XVII, per avançar cap al naturalisme i l'impressionisme i abordar la influència d'aquest gènere en les avantguardes. També es dedica una especial atenció a la pintura de paisatge catalana, amb olis de Josep Amat, Eliseu Meifrèn i Pere Gussinyé, entre d'altres, i es ret homenatge a la georgiana **Olga Sacharoff**, que a partir del 1940 va integrar-se en els entorns artístics de Barcelona. La localitat empordanesa espera l'obertura del **nou Museu Thyssen**, el tercer de tot l'Estat espanyol, al segon semestre del 2020. El nou edifici, encara per construir, connectarà amb la primera planta del monestir.

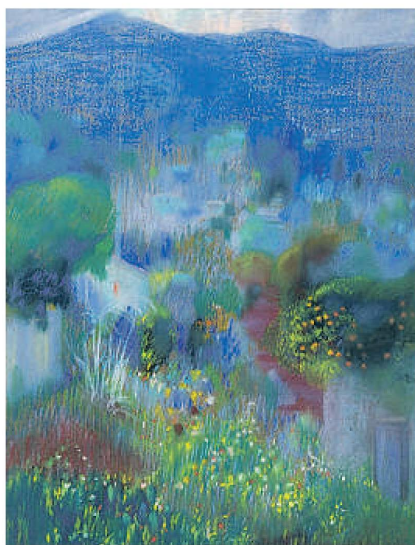
MUSEU PALAU SOITERA CARLES FONTSERÈ / FRANK HORVAT

C/ DE L'ESGLÉSIA, 10. TORROELLA DE MONTGRÍ (BAIX EMPORDÀ). FINS AL 25/11.

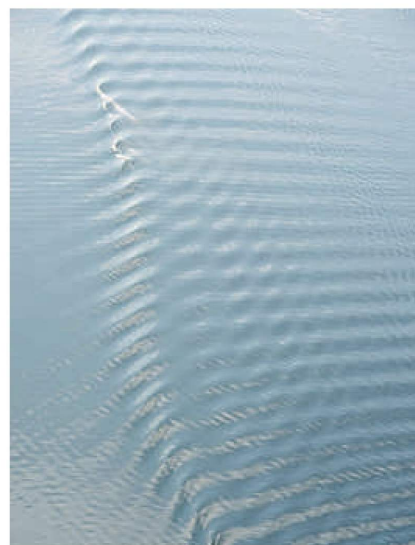
● Fundaciovilacasas.com
Una mica més a l'interior, al **Museu Palau Solterra**, de la Fundació Vila Casas, no us podeu perdre la mostra que reuneix l'obra fotoperiodística, realitzada a la dècada dels seixanta, de **Carles Fontserè**, i que funciona com a acte de cloenda del centenari del seu naixement. També es revisa la



El Museu del Suro acull una exposició del cèlebre Henri Cartier-Bresson. © Henri Cartier-Bresson/Magnum Photos



Jardins, de Santiago Rusiñol, a l'Espai Carmen Thyssen.



Una de les obres exposades a *Hiberticer*, a Can Mario.

trajectòria de **Frank Horvat**, que als seus noranta anys continua sent considerat un gran mestre renovador de la fotografia de moda.

MUSEU CAN MARIO PREMI D'ESCULTURA 2018 / HIBERTICER / CRISTINA BATLLORI
PLAÇA DE CAN MARIO, 7. PALAFRUGELL (BAIX EMPORDÀ). FINS AL 25/11.

● **ENTRADA REDUÏDA**

● Fundaciovilacasas.com
Al Museu Can Mario de Palafrugell, també de la Fundació Vila Casas, s'hi poden contemplar les **trenta obres finalistes** i la guanyadora –*Rambla (Senescència)* de Paul Daly– del **Premi d'Escultura 2018**, que organitza la fundació. La segona mostra, *Hiberticer*,

abandona temporalment l'escultura i es fixa en **el diàleg** establert entre els fotògrafs Salvi Danés i Rita Puig-Serra i l'artista David Bestué, per oferir una nova mirada sobre els paisatges del nord i el sud de Catalunya. Finalment, *Ànima* explora les entranyes del cartró, el material que **Cristina Batllori** utilitza per crear la seva obra.