



LA AGENDA

La fotógrafa barcelonesa es la mujer más joven que ha expuesto en Montserrat

Imágenes oníricas

MARTA CAMPABADAL Barcelona

La muestra *El silenci de les magranes*, formada por treinta fotografías de la artista Andrea Torres Balaguer, llega al Espai d'Art Pere Pruna del Museu de Montserrat (MDM), donde se podrá ver hasta el 11 de noviembre.

Andrea Torres (Barcelona, 1990) es la mujer más joven que ha expuesto en el Museu de Montserrat. Es licenciada en Bellas Artes por la UB y cuenta con exposiciones en Barcelona, Madrid, París, Londres y Nueva York. La obra de esta joven artista está influenciada por los sueños y el surrealismo, explorando la feminidad y la naturaleza a través del simbolismo y la técnica de la transcripción de los sueños. Inspiradas por referencias del realismo mágico y de la teoría del psicoanálisis, sus imágenes experimentan con el consciente y el subconsciente. Pensando en el concepto de escena-acción, la artista crea obras que sugieren relatos e invita al espectador a reinterpretarlas, procurando experimentar con los límites entre la realidad y la ficción.

La muestra está comisariada por Bernat Puigdollers, historiador y crítico de arte, miembro



EL SILENCI DE LES MAGRANES

Espai Pere Pruna. Hasta 11/XI

del equipo del Museu de Montserrat, que afirma que Andrea Torres "tiene alma de poeta; sabe bien que es preferible la evocación a la rotundidad. Tan solo presenta los elementos imprescindibles para hacernos caer en la trampa".

La obra de Torres forma parte de prestigiosas colecciones como el Patrimoni Artístic de la Universitat de Barcelona y las colecciones de la Fundació Vila Casas y de la Fundació Bassat.●