



XXXVIII edición

El Festival de Torroella de Montgrí, una fiesta musical

P. MELÉNDEZ-HADDAD BARCELONA

La 38ª edición del Festival de Torroella de Montgrí (Girona) se desarrollará entre el 1 y el 19 de agosto, pero la gran cita musical de la localidad gerundense comenzará a calentar motores un par de semanas antes, el 14 de julio, cuando el tenor David Alegret sea el protagonista del concierto de la Fiesta de Juventudes Musicales de Torroella, entidad que organiza el evento, y en el que también participará el pianista de Barakaldo Rubén Fernández Aguirre.

El Festival ha preparado un total de 14 conciertos, a los que se unen diversas iniciativas, como, el Fringe (entre el 26 y el 29 de julio) o actividades propias de otras disciplinas: por primera vez se incluye una propuesta que combinará cine documental, arte y música con el cineasta Pere Portabella, a quien la fundación Vila Casas, dedica

una exposición.

En el cartel del Festival figuran, como es habitual, grandes nombres del panorama internacional de la música clásica, así como jóvenes artistas emergentes -el Fringe, precisamente, acogerá a más de 60 jóvenes músicos-; la programación, según Montse Faura, directora artística del Festival, «mira hacia los compositores que buscaron en la música popular y folclórica la fuente de inspiración para crear sus obras, cuando las etiquetas aún no encorsetaban la experiencia musical», refiriéndose a obras de Bartók, Dvořák, Janáček, Turina o Rodrigo, presentes en los diversos espectáculos. Un año más la música antigua tendrá una importante presencia en la programación con cinco conciertos, dos de los cuales estarán dedicados a la obra de Bach y uno rinde homenaje al compositor barroco catalán Joan Cererols en



El tenor David Alegret

ABC

el 400º aniversario de su nacimiento, cuyas obras comparten programa con el «Officium defunctorum» («Réquiem») de Tomás Luis de Victoria, con el coro británico Tenebrae (8/VIII).

El 1 de agosto la Accademia Bizantina que dirige Ottavio Dantone levan-

tará el telón de la mano de la contralto Delphine Galou, mientras que el 19 de ese mes despedirá la programación la PKF-Prague Philharmonia con Igor Ardašev al piano y dirigidos por Marek Sedivý. Otros intérpretes destacados de esta edición serán los Solistas de la Filarmonica Checa (18/VIII); la Orquesta Simfónica del Vallés junto al legendario guitarrista Pepe Romero dirigidos por Rubén Gimeno (11/VIII); la Accademia del Piacere liderada por Fahmi Alqhai con la voz de la cantaora Rocío Márquez (16/VIII); el infaltable maestro del piano Joaquín Achúcarro (14/VIII); el Dunedin Consort dirigido por John Butt (4/VIII); Gli Incogniti con Amandine Beyer (12/VIII); el ensemble La Apothéose junto a la soprano Olena Sloia (9/VIII); y The Brahms Project con la colaboración de la contrabajista Uxía Martínez (7/VIII).

El Fringe propone además una veintena de conciertos con un repertorio escogido por los propios intérpretes, una selección de jóvenes artistas destacados provenientes de las mejores instituciones musicales y centros de educación superior.