

► 27 Junio, 2018

Obres a la casa de cultura Les Bernardes de Salt per guanyar espai expositiu

■ La reforma estètica a l'antiga església del convent permetrà que, a més de sala d'actes, serveixi per poder-hi exposar obres, sobretot de gran format

Gemma Busquets
SALT

La Diputació de Girona va començar dilluns les obres de reforma de l'antiga església del convent al centre cultural Les Bernardes de Salt, que normalment s'utilitza com a sala d'actes, i d'aquesta manera guanya espai expositiu. L'actuació consisteix a renovar el terra i pintar les parets amb l'objectiu d'uniformitzar tota l'estètica del centre cultural, va destacar el director de Les Bernardes, Robert Fàbregas. D'aquesta manera s'aposten pels paviments foscos, d'un gris negre, i arreglar les parets, algunes de les quals amb humitats. S'opta per colors més clars i també endolls, amb la finalitat de poder-hi exposar, sobretot obres de gran format. La sala d'actes actual, que es va renovar el 1983, continuarà tenint aquest ús —s'hi realitzen conferències i projeccions audiovisuals— però la idea és que, amb les obres, s'aprofitin tots els espais del centre. Entre altres obres de millora que es faran aquest estiu, també s'obrirà una finestra que dona al carrer Major i que fins ara estava tapiada. Per a més endavant, de cara a la tardor, es preveu arreglar també els lavabos de la planta baixa. El cost aproximat de les obres de reforma de l'antiga església és de 30.000 euros.

Potenciar La Talaia

Un altre dels objectius del nou curs de Les Bernardes és potenciar el segon pis, La Talaia. En aquest espai, s'hi situarà l'arxiu i també, entre d'altres, el fons personal i de biblioteca que ha cedit a Les Bernardes la investigadora i crítica d'art Glòria Bosch, que havia estat directora del Museu d'Art de Girona i actualment és directora de la Fundació Vila Casas. L'arxiu personal de Glòria Bosch servirà de material de treball per a la beca



Imatge de les obres, ahir al matí, a la casa de cultura del Gironès ■ MANEL LLADÓ

Gran retrospectiva de Jaume Xifra al setembre

Les Bernardes estrenarà el curs el 14 de setembre amb una gran retrospectiva de l'artista saltenc Jaume Xifra (1934-2014), considerat un dels grans noms de la generació de l'art conceptual català juntament amb Muntadas, Miralda i Rabascall. Va

emigrar a principis dels anys seixanta a París, on va morir. Aquesta mostra, que es realitza coorganitzada amb l'Ajuntament de Salt, donarà el tret de sortida a la sala d'actes que s'està reformant com a nou espai expositiu. El director del centre, Robert

Fàbregas, es va mostrar molt entusiasmada amb aquesta mostra tenint en compte l'origen de l'artista i "perquè es dona a l'antiga església noves possibilitats". L'any 2015, els hereus de Jaume Xifra van cedir a l'Ajuntament de Salt els drets de la seva obra.

La frase

“Estic content perquè la Diputació de Girona des de fa sis anys hi aposta, destinant-hi recursos”
Robert Fàbregas
DIRECTOR DE LES BERNARDES

d'investigació interdisciplinària Berta Casas, que es va presentar l'any passat.

El director, Robert Fàbregas, va destacar que la segona planta s'utilitzava

La xifra

30.000

euros és el cost aproximat de les obres de reforma a l'antiga església del convent.

molt poc: “Vam inaugurar aquest espai, que és dinàmic, sense programació estable, amb la mostra de Dani Maresma a l'abril.” Fàbregas hi va afegir: “Era un espai on la gent no aca-

bava d'accedir.” Ara, però, també s'ha adequat la sala, amb la nova il·luminació i el mobiliari i l'arranjament de parets i portes. A banda, amb l'inici del nou curs, al setembre, es posarà en marxa un nou lloc web, molt més visual.

Fàbregas va posar èmfasi en l'aposta que des de fa sis anys realitza la Diputació de Girona amb l'edifici: “Ha cregut en el projecte i per tant hi gestiona els recursos. Les Bernardes ha canviat tota i en aquest temps de crisi és un miracle.” ■