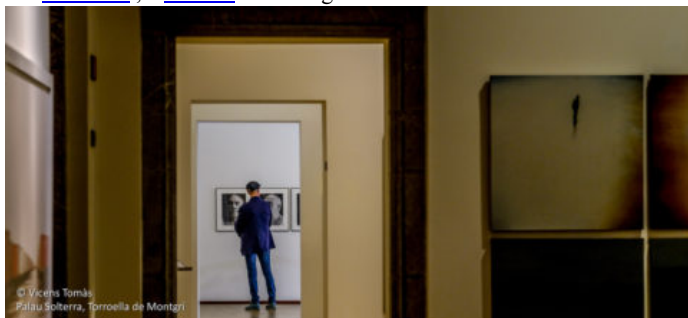


- [DM al teu web](#)
- [Publireportatges](#)

Cerca a Diari Maresme...

Visita al Palau Solterra de la Fundació Vila Casas

Per [Redacció](#), a [Cultura](#) 3 de maig de 2018



Fotos: Vicens Tomàs

Amb motiu de l'exposició de l'**Eugeni Forcano**, hem visitat el [Palau Solterra](#) de la [Fundació Vila Casas](#) a **Torroella de Montgrí**, inaugurat l'any 2.000, primer amb un fons de pintura i més endavant amb la col·lecció fotogràfica que s'ha anat ampliant fins l'actualitat.

El Palau Solterra el trobem al centre històric de Torroella, envoltat d'edificis emblemàtics. Declarat **monument històric** l'any 1981, el palau presenta una barreja d'estils de tradició local. L'any 1999 va formar part de la Fundació Vila Casas, que va rehabilitar l'edifici per acollir el museu de fotografia contemporània. El museu exposa una **col·lecció permanent** d'unes tres-centes fotografies i ha esdevingut un dels museus més importats de fotografia de l'estat.



Anualment s'organitzen **exposicions temporals** a la planta baixa i paral·lelament també es programen un cicle de conferències sobre història i humanitats.

Eugeni Forcano

Des del dia 27 de gener fins el 20 de maig, el museu acull l'exposició 'La vida atrapada al vol', del fotògraf Eugeni Forcano, nascut l'any 1926 a **Canet de Mar** i que [morí el passat 23 d'abril](#).

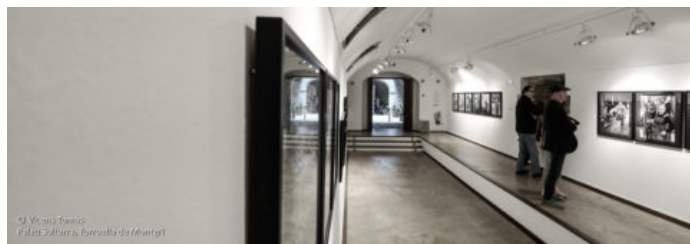
Aquest lloc web utilitza cookies, tant pròpies com de tercers. Si continua navegant, considerem que accepta el seu ús.

Accepto

[Més informació](#)



Forcano, va ser un fotògraf capaç de captar la intensitat d'un moment en les seves fotografies, tan **realistes i quotidianes** que, de fet, no necessitaven comentaris. La seva conversa era entranyable i el seu treball acurat, precís i elegant, obtenint en vida els màxims reconeixements i guardons com a fotògraf.



A l'exposició podrem veure una selecció de **fotografia social espontània**, en blanc i negre, d'excel·lent expressió humana, després una sèrie en color molt estudiada i amònica, mot diferent de l'anterior i, per acabar, la secció més experimental del color . Tres espais diferenciats d'un artista que va de ser un "caçador d'imatges" a un estudiós del color i formes.



L'exposició mostra el ventall **artístic i personal** d'aquest amant de la fotografia i que ha esdevingut clau per entendre el procés de la fotografia contemporània. Es tracta, doncs, d'una exposició imprescindible per als amants de l'art i la fotografia, en un espai magnífic espai i a Torroella, bonica i emblemàtica vila de l'Empordà.

Article: **Carme Beltran Boix** | Foto: **Vicens Tomàs**

Tweet

7

Me gusta

G+

Comparteix

Deixa un comentari

Nom (obligatori)

Aquest lloc web utilitza cookies, tant pròpies com de tercers. Si continua navegant, considerem que accepta el seu ús.

Accepto

[Més informació](#)