

- (http://twitter.com/nuvol_com)
- (<https://www.facebook.com/elnuvol>)
- (<https://www.youtube.com/channel/UC1W7gMVWgAQHWN4yFJWXDA>)
- (https://www.instagram.com/nuvol_com/)
- (<https://www.pinterest.com/nuvolcom/>)
- (<https://www.nuvol.com/feed/>)
- (<http://www.vilaweb.cat/>)

[eBooks \(/ebooks\)](#)

[Notícies \(/pantalles/noticies/\)](#)

[Crítica \(/pantalles/critica/\)](#)

[Entrevistes \(/pantalles/entrevistes/\)](#)

[Opinió \(/pantalles/opinio/\)](#)

[Vinyetes \(/elwebnegre/\)](#)

Cercar

Cercar

[Punt de llibre \(/punt-de-llibre/\)](#)

Els fantasmes de la Transició avui

3.05.2018

[Joan Burdeus \(https://www.nuvol.com/autor/joan-burdeus\)](#). [Barcelona \(https://www.nuvol.com/lloc/barcelona\)](#).

Comparteix a Twitter ([https://twitter.com/intent/tweet?text=Els fantasmes de la Transició avui%20%7C%20https://www.nuvol.com/noticies/els-fantasmes-de-la-transicio-avui/](https://twitter.com/intent/tweet?text=Els+fantasmes+de+la+Transicio+avui%20%7C%20https://www.nuvol.com/noticies/els-fantasmes-de-la-transicio-avui/)).

Comparteix a Facebook ([https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&p\[url\]=https://www.nuvol.com/noticies/els-fantasmes-de-la-transicio-avui/&p\[images\]\[o\]=https%3A%2F%2Fwww.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2018%2F05%2F31870981_595854490788153_6971822095776874496_n.jpg&p\[title\]=Els+fantasmes+de+la+Transicio%20%7C%20https://www.nuvol.com/noticies/els-fantasmes-de-la-transicio-avui/](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&p[url]=https://www.nuvol.com/noticies/els-fantasmes-de-la-transicio-avui/&p[images][o]=https%3A%2F%2Fwww.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2018%2F05%2F31870981_595854490788153_6971822095776874496_n.jpg&p[title]=Els+fantasmes+de+la+Transicio%20%7C%20https://www.nuvol.com/noticies/els-fantasmes-de-la-transicio-avui/)).

[o]=https%3A%2F%2Fwww.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2018%2F05%2F31870981_595854490788153_6971822095776874496_n.jpg&p[title]=Els+fantasmes+de+la+Transicio%20%7C%20https://www.nuvol.com/noticies/els-fantasmes-de-la-transicio-avui/

(<http://www.twitter.com/joanburdeus>)

El 1976, amb **Franco** criant malves i el poble a l'espera de les primeres eleccions democràtiques després de 40 anys de dictadura, a un jove **Felipe González** li faltava temps per afirmar que “el franquisme sense Franco no existeix” i seria millor deixar de parlar-ne. Quan el cineasta **Pere Portabella** va fer *Informe General (I)*

(<https://www.filmin.es/pelicula/informe-general>), un “documental” rodat en la clandestinitat sobre les idees per a la transició dels moviments polítics contraris al règim, estava capturant el pensament viu del país en aquell moment, ple d'apel·lacions al dret a

l'autodeterminació dels pobles d'Espanya i la lluita de classes. Veient l'obra en ple 2018 gràcies al cicle portabellià dels cinemes Texas (aquest dijous 3 de maig teniu la segona oportunitat), sabem que aquelles idees van morir en un temps rècord i s'han convertit en fantasmes del passat que s'entesten a turmentar el cos polític del present. Precisament perquè la cultura popular ens ensenya que els espectres no deixen d'amenaçar la realitat fins que salden els seus comptes pendents, s'entén que la seqüela política d'aquella Transició s'hagi convertit en la pel·lícula de terror que veiem avui a cada telenotícies. Cap exorcista a la vista.



Joan Burdeus
(<https://www.nuvol.com/autor/joan-burdeus>)

Filòsof i redactor.
<https://www.nuvol.com/autor/joan-burdeus>, secció Pantalles

289 articles publicats

+ Altres articles d'aquest autor

[Com recuperar les ciutats segrestades](#)

(<https://www.nuvol.com/noticies/com-recuperar-les-ciutats-segrestades/>).

[FAQS. Els intolerants tenen dret a parlar per TV3?](#)
(<https://www.nuvol.com/noticies/faqs-els-intolerants-tenen-dret-a-parlar-per-tv3/>).

[George Orwell o com escriure en l'època de la postveritat](#)
(<https://www.nuvol.com/noticies/george-orwell-o-com-escriure-en-lepoca-de-la-postveritat/>).

[La memòria de l'Eixample](#)
(<https://www.nuvol.com/noticies/la-memoria-de-leixample/>).

[Genís Roca: “El digital necessita un moviment social que el corregeixi”](#)
(<https://www.nuvol.com/noticies/genis-roca-el-digital-necessita-un-moviment-social-que-el-corregeixi/>).

LA BIBLIOTECA DEL NÚVOL
PUBLICA

Història d'Emma

PAULINA PI DE LA SERRA

(<https://www.nuvol.com/ebooks/historia-demma/>)

+ Llegits

- 1 [FAQS. Els intolerants tenen dret a parlar per TV3?](#) (<https://www.nuvol.com/noticies/faqs-els-intolerants-tenen-dret-a-parlar-per-tv3/>).
- 2 [Els deu errors més freqüents en català](#) (<https://www.nuvol.com/noticies/deu-errrors-freqüents-en-catala/>).



Felipe Gonzáles el 1976, imatges del film 'Informe General (I)', de Pere Portabella

Portabella va filmar aquella realitat des d'una subjectivitat gens camuflada, fent servir tècniques pròpies de la ficció que difuminen la categoria de documental. Més de dues hores de converses en les quals **Jordi Pujol**, **Enrique Tierno Galván** o **Santiago Carrillo**, entre molts altres, deixen de ser polítics i “es converteixen en actors que s'interpreten a ells mateixos”, segons va afirmar el director en el col·loqui posterior a la projecció. Parlen de política, esclar, però el film desnaturalitza els diàlegs movent la càmera i mostrant la tramoia per recordar-nos que la frontera entre cinema i realitat és porosa. Una mirada de **Joan Raventós** mentre Pujol parla fora de camp ens suggereix que una entrevista sempre és més que una entrevista, travessada d'infinites interpretacions possibles que se'ns escapen. La lluita obrera a Catalunya és prèvia o simultània al reconeixement nacional? Mentre els polítics ho discuteixen, Portabella desplaça el quadre buscant ressonàncies poètiques que deixin clar que no tot es pot reduir a l'esgrima intel·lectual. La provocació de recórrer a la sonoritat burocràtica d'“Informe General” per titular un film curull de recursos artístics conté aquest mateix manifest portabellià (<https://www.nuvol.com/noticies/pere-portabella-lartista-es-un-paleta-no-un-nen-especial/>): el cinema no amaga la veritat, sinó que ens hi acosta.

Políticament, veure *Informe General* el 2018 és un exercici de ciència-ficció i nostàlgia pel que hauria pogut ser i no ha estat. Representants de diferents sensibilitats parlen des d'un respecte i una concòrdia inimaginables avui, certificant que les bones maneres també són política. Però encara sorprèn més com fan anar les idees: lluny de l'efecte lobotomitzador que els assessors de comunicació han tingut en

- 3 [L'aspirant Germà Bel](https://www.nuvol.com/opinio/laspirant-germa-bel/) (<https://www.nuvol.com/opinio/laspirant-germa-bel/>)
- 4 [El futur dels premis literaris](https://www.nuvol.com/noticies/el-futur-dels-premis-literaris/) (<https://www.nuvol.com/noticies/el-futur-dels-premis-literaris/>)
- 5 [Gemma Lienas guanya el Premi Sant Joan amb 'El fil invisible'](https://www.nuvol.com/noticies/gemma-lienas-guanya-el-premi-sant-joan-amb-el-fil-invisible/) (<https://www.nuvol.com/noticies/gemma-lienas-guanya-el-premi-sant-joan-amb-el-fil-invisible/>)
- 6 [Viladecans: “M'afecta tot, fins i tot una mirada que no interpreto”](https://www.nuvol.com/noticies/viladecans-mafecta-tot-fins-i-tot-una-mirada-que-no-interpreto/) (<https://www.nuvol.com/noticies/viladecans-mafecta-tot-fins-i-tot-una-mirada-que-no-interpreto/>)
- 7 [La història, si no ens la fem, ens la faran uns altres](https://www.nuvol.com/noticies/la-historia-si-no-ens-la-fem-en-la-faran-uns-altres/) (<https://www.nuvol.com/noticies/la-historia-si-no-ens-la-fem-en-la-faran-uns-altres/>)
- 8 [El Palau Solterra en blanc i negre](https://www.nuvol.com/noticies/el-palau-solterra-en-blanc-i-negre/) (<https://www.nuvol.com/noticies/el-palau-solterra-en-blanc-i-negre/>)
- 9 [Com recuperar les ciutats segrestades](https://www.nuvol.com/noticies/com-recuperar-les-ciutats-segrestades/) (<https://www.nuvol.com/noticies/com-recuperar-les-ciutats-segrestades/>)
- 10 [Joaquim Rafel: “La llengua ha sobreviscut gràcies a la perseverança dels parlants”](https://www.nuvol.com/entrevistes/joaquim-rafel-la-llengua-ha-sobreviscut-gracies-a-la-perseveranca-dels-parlants/) (<https://www.nuvol.com/entrevistes/joaquim-rafel-la-llengua-ha-sobreviscut-gracies-a-la-perseveranca-dels-parlants/>)



Rent a Scooter
[//www.via-vespa.com](http://www.via-vespa.com)


[//www.via-](http://www.via-)



Núvol, digital de cultura
 99 491 Magrada

M'agrada la pàgina Registra't

Sigues el primer dels teus amics a indicar que t'agrada



Núvol, digital de cultura
 fa aproximadament una hora

"Les llàgrimes m'han rajat galtes avall de manera involuntària, com si plorés per algun cosa fonda que no tenia a veure només amb mi. La nostra societat està dolguda des de la guerra civil".

