



EXPRESSIONISME ABSTRACTE FET A CASA

HOMENATGE A LAURENT JIMÉNEZ-BALAGUER

Si CaixaForum Barcelona ret homenatge a un dels mestres del fotoperiodisme actual del nostre país (Pedro Madueño), la Fundació Vila Casas recorda la trajectòria de Laurent Jiménez-Balaguer (Barcelona, 1938), gran figura (i segurament injustament oblidada) de l'expressionisme abstracte català a través de l'exposició *L'emergència del signe*, que es pot veure a l'Espai A0 de Can Framis.

LAURENT

A través d'una trentena d'obres entre pintures, escultures i cerà-

miques, la mostra, comissariada per l'historiador i crític d'art Albert Mercadé, pretén fer un tast i recollir l'expressivitat de l'artista, des de la segona part de la dècada dels cinquanta. El seu treball i el d'altres pintors com Planasdurà, Vila Casas i Tàpies esdevindria "un nou moviment avançat de l'abstracció peninsular, menys especulatiu que l'anterior, per la seva inquietud humanista, natural i espiritual". La mostra també fa un recorregut per les obres fetes durant la dècada següent, quan Jiménez-Balaguer comença a utilitzar

materials i objectes descontextualitzats com sorra, sucre, fusta o cordes, i la incorporació d'elements en tres dimensions com troncs, nusos, claus o ferros a partir dels 80, que confirmen una trajectòria fidel a un pensament reconeguda ara gràcies la magnífica mostra de la Fundació Vila Casas. MV

LAURENT JIMÉNEZ-BALAGUER. L'EMERGÈNCIA DEL SIGNE

Data: Fins al 22/7. **Lloc:** Espai A0 de Can Framis, Roc Boronat, 116-126, Barcelona.
 ☉ De dt. a ds., d'11 a 18h; dg., d'11 a 14h. € 2 euros. ☎ 93 320 87 36.
Web: www.fundaciovilacasas.com.