

Ús de cookies



Aquesta web fa servir 'galetes' pròpies i de tercers per optimitzar i adaptar-se a la vostra navegació i a les vostres preferències, entre més tasques. Si continueu navegant, entenem que les accepteu. Podeu canviar-ne la configuració, desactivar-les o obtenir-ne més informació. [Més informació](#)

Barcelona País Valencià Apps Botiga In English Avís Legal Ajuda Contacte VW Paper Xarxa VW Inici sessió Subscriu-te

VilaWeb

M'agrada 172 mil

Fes-te subscriptor de VilaWeb!



País Opinió Món Societat Cultura Economia Ciència Blocs Locals Publicacions ACN

Agricultura Comunicació **Cultura** Economia Política Societat



La 27a edició del Desfolca't de Calaf organitza el primer Concurs de Música Itinerant dirigit a grups de folk



AMPLIACIÓ:Recuperat un tram de les grades del circ romà de Tarragona, a falta d'instal·lar una tanca i càmeres de



Deltebre Dansa estrenarà un circuit artístic per espais del Delta i el darrer espectacle de Wim Vandekeybus



ACN > CULTURA

AMPLIACIÓ:Una selecció eclèctica d'escultures, fotografia de paisatge i l'"ànima" del cartró reciclat, les noves propostes a Can Mario

L'espai de Palafrugell pren el pols a la creació contemporània del país i mostra una selecció de trenta escultures aspirants al Premi Vila Casas que s'atorgarà aquest dissabte

Aquest text és un servei de l'agència ACN. VilaWeb no ha intervingut ni en la selecció, ni en la redacció, ni en el contingut de la notícia.

07.06.2018 15:35



Sense anuncis Favorit

ACN Palafrugell.-La Fundació Vila Casas ha presentat aquest dijous la nova programació al Museu d'Escultura Contemporània Can Mario de Palafrugell (Baix Empordà). A la sala gran, hi ha una trentena d'escultures aspirants al premi anual que atorga la institució (dotat amb 15.000 euros) i que enguany està dedicat a aquesta disciplina. "És una mostra amb estils molt diferents i obres de gran qualitat que donen una visió general de les arts del país", ha explicat la responsable de comunicació de la fundació, Natàlia Chocarro. Aquest dissabte es donarà a conèixer el guanyador i ha avançat que es tracta d'un autor que no és conegut per al públic general. Les altres dues propostes de la nova programació són 'Hiberticer', una mostra fotogràfica on es contraposen els paisatges del nord i sud a Catalunya, obra de Salvi Dané, Rita Puig-Serra i David Bestué, i 'Ànima' de Cristina Batllori, feta a base de cartró reciclat.

La mostra que acull la sala gran de Can Mario a Palafrugell (Baix Empordà) permet copsar la riquesa de l'art contemporani que es fa actualment a Catalunya, segons la responsable de comunicació i adjunta de la direcció d'art de la Fundació Vila Casas, Natàlia Chocarro. Inclou una trentena de treballs que han estat seleccionats d'entre les més de 200 rebuts en la convocatòria del Premi de la Fundació Vila Casas que

ÚLTIMES NOTÍCIES

17:50 Rajoy s'incorpora a la plaça de registrador de la propietat a Santa Pola

17:26 Condemna i estupor per la separació de famílies a la frontera dels Estats Units

17:14 Xoc al govern de coalició italià per les declaracions de Salvini sobre 'crear un cens de gitanos'

16:29 Un portaavions militar de nom 'Juan Carlos I' atraca al Port de Tarragona a petició de l'ajuntament

13:41 El govern recorda a Felipe VI el seu aval a la repressió poc abans de la visita a Catalunya

13:13 El Parlament de Catalunya impulsa una comissió d'estudi sobre la llibertat d'expressió

13:10 L'Aquarius abandonarà 'molt probablement' el port de València



VilaWeb no és quota de ningú, som tossudament independents. Només depenem de vosaltres i del vostre suport. Feu-vos-en subscriptors.



estils i temàtiques que parlen sobre temes com els problemes de gènere, la natura o l'ésser humà. El nom del guanyador es donarà a conèixer en un acte aquest dissabte a la nit, dia en què s'obrirà al públic la nova programació. El Premi d'Escultura 2018 està dotat amb 15.000 euros i l'obra guanyadora passarà a formar part del fons de la Fundació Vila Casas. També se li dedicarà una exposició monogràfica a Can Framis a Barcelona en el termini màxim d'un any des del lliurament del premi. Des de la fundació, recorden que l'objectiu del guardó és servir de plataforma per donar a conèixer autors que no formen part del fons i mostrar els seus treballs. En l'edició d'enguany, es tracta d'un autor amb "una dilatada trajectòria però que no ha entrat encara en el circuit de l'art i no és conegut pel públic general", segons ha avançat la responsable de comunicació. Diàleg fotogràfic entre els paisatges del nord i sud La segona mostra de la nova programació és 'Hiberticer', dels fotògrafs Salví Danés i Rita Puig-Serra amb textos del creador David Bestué. En ella, els tres artistes se centren en els paisatges de dos rius, el Ter i l'Ebre, i busquen les diferències i els punts en comú dels territoris del nord i sud de Catalunya. El seu punt de partida va ser un viatge en avioneta per tenir una visió d'ocell dels espais per després escollir les localitzacions concretes. Fruit d'aquest treball ha sorgit una "barreja d'espais i òptiques" amb grans plans generals combinats amb imatges de detall. Bestué explica que hi ha un diàleg entre el paisatge i l'acció de l'home amb la idea de construcció i destrucció com a fil conductor i on es recullen espais com les ruïnes d'Empúries a través de mosaics greco-romans, passant per escenaris de la batalla de l'Ebre o indrets abandonats. Es tracta d'una selecció del material inclòs en el projecte Terra-lab.cat, guanyador del I Premi Lluís Carulla i on es pren com a referent el projecte Catalunya Visió del 1967, una col·lecció de llibres fotogràfics de tot el territori català. La programació de Can Mario es completa amb 'Ànima' de l'artista Cristina Batllori, una artista amb més de vint anys de trajectòria que es mou entre Barcelona i Menorca. En aquesta mostra ofereix una sèrie feta a partir de cartró procedent d'objectes reciclats com ara paquets d'ous i caixes. "He volgut donar el protagonisme del cartró i les seves diferents ànimes", ha afirmat Batllori. El resultat són unes textures que poden recordar a la natura i a altres superfícies. 'Ànima' es podrà visitar fins al 2 de setembre i les altres dues exposicions, fins al 25 de novembre.

magistrats més

11:14 La justícia europea obliga Le Pen a tornar 300.000 euros al Parlament Europeu

Butlletí de notícies de VilaWeb

Rep les notícies de VilaWeb cada matí al teu correu

Subscriure-m'hi

[VilaWeb no és com els altres. Fer un diari compromès i de qualitat té un cost alt i només amb el vostre suport econòmic podem continuar creixent. [Cliqueu aquí.](#)]

Comentaris dels lectors sobre aquesta notícia.

 Comparteix a Facebook

 Comparteix a Twitter

Rep les notícies de VilaWeb al teu correu

Subscriure-m'hi



VilaWeb no és quota de ningú, som tossudament independents. Només depenem de vosaltres i del vostre suport. Feu-vos-en subscriptors.

