

PAÍS: España PÁGINAS: 42

**TARIFA:** 8820 €

ÁREA: 1036 CM<sup>2</sup> - 100%

FRECUENCIA: Diario

O.J.D.: 5809 E.G.M.: 35000

SECCIÓN: CATALUNYA



## 13 Mayo, 2018



El fotógrafo Antoni Bernat presenta su exposición en el Palau Robert. ANTONIO MORENO



Marta Ramos, diseñadora de los bolsos Lupo, con la nueva colección Joan Miró. EL MUNDO



Carmen Robert, Chelo Sastre, María del Mar Arnús. ANTONIO



La ajedrecista Anna Muzychuk con Fede Sardá. EL MUNDO



Estrella Elorduy Sylvia Bonet, estilistas de moda en el Palau Robert, ANTONIO MORENO

no puede ni preten-

de ocultar su sensi-

bilidad artística (es-

tudió Bellas Artes)

que hace que, técni-

ca a parte, sus en-

cuadres tengan el

mismo hilo conduc-

tor en todo su traba-

jo: atención en el

personaje v el resto,



Pilar Eyre y las flores por la presentación de su nueva novela. EL MUNDO



Javier Luque y Santi Vila, en capilla de su boda. ANTONIO MORENO

Que Fede Sardá, propietario de Luz de Gas, juega a diario al ajedrez y ese rato es sagrado, es cosa sabida entre su gente, v esta semana ha tenido junto a él, en la sala y con siete partidas simultáneas, a la ucraniana

Anna Muzychuk, tricampeona mundial y seis veces campeona de Europa. Éxito rotundo de esta chica de 28 años que renunció a competir en Arabia Saudí por su régimen discriminatorio de género. iCon un par del otro género!

El fotógrafo Antoni Bernad inaugura en el Palau Robert una exposición fotográfica de sus años de trabajo con la moda y con personajes de diferentes ámbitos, la mayoría procedentes de tiempos analógicos, de cuando había que revelar para saber el resultado del trabajo y nadie daba la vara diciendo «déjame ver la foto... ay esta no que estoy fatal». Es un recorrido por ese velo de transparencia que siempre tienen sus imágenes y que él mismo ha presentado en el jardín de palacio con un emocionado Hola macos! tras el discurso breve de su compañero de vida, el artista Toni Llena, Bernad



Hola macos'

aunque se trate de producto al ser moda, es un valor añadido. Comenzando por Car-men Robert, de la familia que fue propietaria del lugar, el acto ha tenido una pátina de recuerdos de la gente que ha pasado por su vida simultáneamente a sus disparos: Chelo Sastre. María del Mar Arnús. Egidio Ghezzi, Judith Mascó, Estrella Elorduy, Sylvia Bonet, Antonio Vila Casas, Janine Gubert y una pareja de novios en capilla, el político al que los separatistas llaman trai-dor, **Santi Vila**, y **Javier Luque**, el hombre

pensamiento único. El amor siempre vence y los principios nacionalistas no son la excepción. Amor y desamor en la novela que Pilar Eyre ha presentado esta semana, Carmen la rebelde, la historia de Carmen Ruiz de

Moragas, la que se supone amante de Al-

que, dicen, le ha apartado de las filas del

**HEURA QUE SABE A POLLO** De la soja, una de las legumbres más saciantes, parte Heura, la proteína

vegetal de alto valor biológico, rica en isoflavonas, minerales y vitaminas, sobre todo BI2. Está libre de gluten, de colesterol y el contenido de grasas saturadas es mínimo. lo que la convierte en un producto de amplio espectro. Si a

algo puede recordar es a la carne de pollo, y no lleva productos desconocidos. Veganoteca, en la calle Valdonzella, 60. Barcelona.

fonso XII y madre de Leandro de Borbón. Pues dice Pilar que hay dudas porque había otro caballero entre sábanas. Como dice Woody Allen en Días de radio, tener amantes es cosa de gente rica, los pobre son fie-

Marta Ramos lo tiene claro. La diseñadora de Lupo ha trabajado junto a Joan Punyet, nieto de Joan Miró, para diseñar la colección de bolsos que ha presentado en la tienda dels Jardinets de Gràcia, y cuenta:

«Le dimos muchas vueltas, pero Joan ha querido trabajar sobre todo con los colores primarios que caracterizan la obra mironiana, y es en los forros donde se reproducen dibujos del pintor». De esta forma, con rojo y azul comienza su andadura esta línea que, añade Marta, «se ha pensado no solo para el turista, como ocurre con otras colecciones de la marca». Unos con asas y otros bandolera, el color es el protagonista de las cuatro formas que adoptan los bolsos. Si a esto sumo mi encuentro en el Pa-

lau Robert con Chelo Sastre, que tiene los derechos de reproducción de las joyas de Miró, la semana me queda artísticamente cuadrada