

Polonia Senegal (<http://www.lavanguardia.com/deportes/futbol/20180619/45238073277/polonia-senegal-mundial-rusia-2018-grupo-h-futbol-hoy-en-directo.html>)

XXXtentacion (<http://www.lavanguardia.com/cultura/20180619/45268342203/muere-xxx-tentacion-rapero-tirroteado-estados-unidos-video-seo.html>)

Vida Natural (<http://www.lavanguardia.com/natural>)

Big Vang (<http://www.lavanguardia.com/ciencia>)

Mundial Fútbol 2018 (<http://www.lavanguardia.com/deportes/mundial-2018-rusia>)

Salud (<http://www.lavanguardia.com/vida/salud>)

Qué estudiar (<http://www.lavanguardia.com/que-estudia>)

Gente con alma (<temas/gente-con-alma>)

Junior Report (<http://www.lavanguardia.com/vida/junior-report>)

Bienestar (<http://www.lavanguardia.com/bienestar>)

Ecología (<temas/ecologia>)

Catalunya Religió (<http://www.catalunyareligio.cat/>)

Fútbol

Mundial 2018: Polonia, 0 - Senegal, 2 (Cionek pp, Niang) (Segunda parte) (<http://www.lavanguardia.com/deportes/futbol/20180619/45238073277/polonia-senegal-mundial-rusia-2018-grupo-h-futbol-hoy-en-directo.html>)

CAT-EXPOSICIÓN ESCULTURA

Can Mario acoge las obras seleccionadas al premio Fundación Vila Casas 2018



0

07/06/2018 12:53

Palafrugell (Girona), 7 jun (EFE).- El Museo Can Mario de Escultura Contemporánea de Palafrugell acoge en su nueva programación de verano una treintena de obras seleccionadas al premio Fundación Vila Casas 2018, dedicado este año a la escultura.

La adjunta a la dirección artística de la entidad, Natalia Chocarro, ha presentado hoy la muestra, que se inaugurará el próximo sábado, cuando se dará a conocer el nombre del artista galardonado, que recibirá 15.000 euros.

Además, la pieza premiada pasará a ser propiedad de la Fundación Vila Casas y contará con una exposición monográfica en el Museo Can Framis de Barcelona en el plazo máximo de un año.

La muestra de Can Mario recibe el nombre de "Premio de Escultura 2018" y se podrá visitar hasta el 25 de noviembre en este espacio ampurdanés.

La temporada de verano de Can Mario incluye también otras dos propuestas, "Hiberticer", de los fotógrafos Salvi Danés y Rita Pung-Serra junto al creador David Bestué, y "Ànima", de Cristina Batllori.

Por lo que se refiere a la primera, se trata de una mirada renovada sobre el territorio y el paisaje a partir del diálogo entre sus tres creadores.

La exposición se enmarca en el proyecto "Terra-lab.cat", ganador del Premio Lluís Carulla 2016, que gira sobre ese concepto de territorio y paisaje.

"Ànima" responde por su parte a una serie que explota el alma de uno de los materiales con los que su autora trabaja para la creación de sus obras como es el cartón.

Batllori muestra las entrañas de este material para profundizar en su pureza y darle valor a un elemento cotidiano que, en este caso, es vehículo de creación artística. EFE

dar/rq



0

Contenido patrocinado

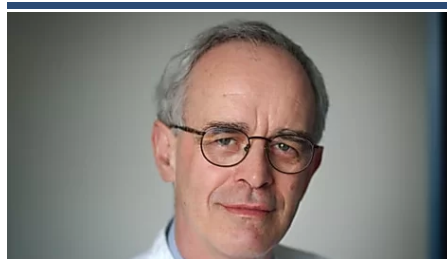
recomendado por |

Otras noticias



Amaia Montero muy afectada tras su última actuación

(<http://www.lavanguardia.com/cultura/20180612/4566648733/amaia-montero-disculpa-concierto-cantabria.html?obOrigUrl=true>)



"Hay conciencia después de la muerte"

(<http://www.lavanguardia.com/lacontra/20180520/443704351764/hay-conciencia-despues-de-la-muerte.html?obOrigUrl=true>)



Paulette Wright muere electrocutada a los 28 años

(<http://www.lavanguardia.com/cultura/20180618/45228306102/muere-paulette-wright-electrocutada.html?obOrigUrl=true>)