

ART COMMEMORACIONS

Obres de Guinovart dialoguen amb l'art del Museu de Lleida

Inauguració ahir d'‘Agramuntophitecus’, la nova exposició temporal

R. BANYERES

[LLEIDA] Una casulla de vellut de seda brodada dels segles XV-XVIII del Museu de Lleida s'en-cara amb *La falç Llum i Memòria* de Guinovart i un relleu d'alabastre (1360-1365) del taller de Bartomeu de Robió. Un revestiment de ciri pasqual del XVI i tres petits llums d'època romana del Museu parlen amb *Llum d'oli* de Guinovart. O el *Crist de Manyanet*, que observa imponent *Creu Guitarra*. Són només alguns exemples que poden contemplar-se a l'exposició *Agramuntophitecus*. Guinovart, matèria i litúrgia, que es va inaugurar ahir al Museu de Lleida, en el marc de l'Any Guinovart, i que podrà visitar-se fins al 22 de juliol. Tal com va explicar el director del Museu de Lleida, Josep Giralt, l'exposició –coorganitzada entre l'equipament lleidatà i l'Espai Guinovart d'Agramunt– no mostra només l'artista, “sinó també el poeta i l'home compromès políticament i èticament”. I és que la quarantena de peces ofereixen un diàleg entre les obres de Guinovart i objectes del fons del museu, la majoria d'aquests mai exposats anteriorment, a excepció de l'esmentat *Crist de Manyanet*.

Les obres 'parlen'

La matèria, la iconografia o les qüestions formals o conceptuals són els aspectes que lliguen les peces entre si conformant una relació molt especial. Malgrat tot, Maria Guinovart, filla de l'artista, va recordar que es tracta d'una mostra “oberta que l'espectador estableixi els seus propis diàlegs”. No en va, un dels lemes del seu pare, va assegurar, era “jo no vull parlar, vull que les obres parlin per mi”.



L'exposició 'Agramuntophitecus' podrà visitar-se al Museu de Lleida fins al 22 de juliol.



Obres de Guinovart al costat de peces del fons d'art del Museu.

ANY GUINOVART

L'artista

■ Josep Guinovart (1927-2007) va ser un dels màxims exponents de l'avantguarda plàstica catalana i espanyola de la segona meitat del segle XX.

La commemoració

■ Amb motiu del desè aniversari de la seua mort, la Fundació Privada Espai Guinovart d'Agramunt lidera la programació d'una vintena d'exposicions.

La gran retrospectiva

■ La Fundació Vila Casas de Barcelona hi posarà el colofó.