



11 Junio, 2018

«Souvenir», obra de Chingsum Jessye Luk expuesta en SET Espai d'Art

LA RAZÓN



SET Espai d'Art da una segunda vida al arte gracias a la muestra «Work in progress»

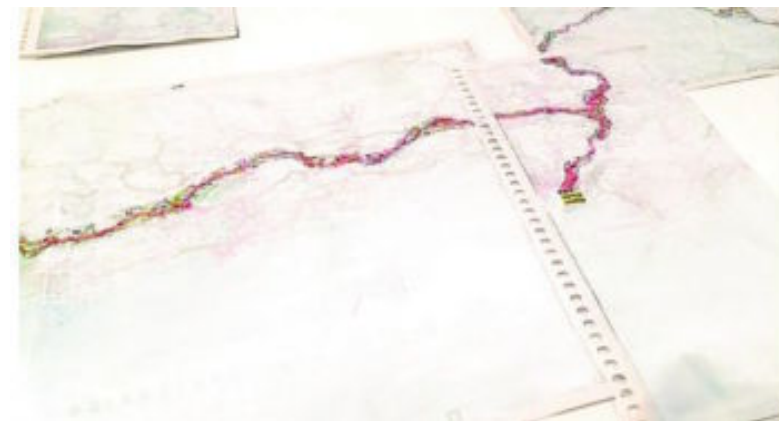
La muestra, que gira en torno al proceso creativo, estará disponible hasta el sábado 21 de junio

R. V. - Valencia

La exposición «Work in progress», que puede ser visitada desde el pasado viernes 1 de junio hasta el sábado 21 de julio en la galería SET Espai d'Art, presenta por primera vez en Valencia las obras de Chingsum Jessye Luk (Hong Kong, 1982) y Alberto Gil Cásedas (Zaragoza, 1991). El trabajo de ambos pone el foco en el proceso creativo en sí mismo y en el resultado de series artísticas continuas, abiertas y en curso.

«Work in progress» es un diálogo sobre los límites de lo artístico y su relación con lo cotidiano, una reflexión acerca el devenir del tiempo, las fronteras de la memoria, la percepción y el lenguaje.

A través de un ecléctico muestrario de materiales no convencionales, como elementos orgánicos, recortes de periódicos, mapas, billetes o archivos de



«Itinerarios sobre el no-lugar (II)», guía de mapas intervenida. Obra de Alberto Gil Cásedas

historias personales, ambos artistas proponen al visitante una reflexión conceptual sobre lo cíclico, lo repetitivo, lo rutinario, lo monótono y lo absurdo del proceso creativo. A través del dibujo, el collage, la fotografía o los objetos, reflejan su necesidad obsesiva de coleccionar lo cotidiano, de medir, acumular, inventar y ordenarlo, pretendiendo hacer visible lo descartado, lo aparentemente insignificante, lo desaparecido, dar vida y oportunidad a lo que desapareció de las posibilidades.

Gil Cásedas realizó su formación en la Universidad de Barcelona, ciudad donde siempre ha residido artísticamente. Comenzó a exponer de forma individual el año pasado, pero ha participado en muestras colectivas desde 2013 y por numerosos puntos de la geografía española. Ha sido ganador de varios premios y becas, como del Premio de Pintura «Vila Casas» 2016, el III Bienal de Arte Joven de la Academia de Bellas Artes de Sabadell o, más recientemente, el II Premio de Arte Contemporáneo de la Fun-

dación Reddis, en Reus.

Como conferenciante, ha participado en diferentes ponencias y «workshops», como la mesa redonda «S/T'13» de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona, o «Cómo promocionar mi obra de arte», junto a la directora de la Urban Gallery, Belen Urban, en la «Stripart» del Centre Cívic Guinardó, en Barcelona. Colecciones como la «Guasch Coranty», «Piramidón», el «Blueproject» o la del Ayuntamiento de Torremolinos poseen obras de Gil Cásedas.