



Arte



TERESA SESÉ

**MÚSICA EXPANDIDA A LO VISUAL.** Juan Naranjo Galería de Arte & Documentos, que acaba de recibir el premio GAC a la mejor programación en galería, revisa parte de la producción de los compositores Llorenç Barber y Barbara Held, dos figuras capitales del arte sonoro realizado en España. Una exquisitez que incluye partituras originales, dibujos y documentos de Llorenç Barber, y un conjunto de vídeos e instalaciones de Barbara Held realizados en colaboración con Carles Santos, Benton C Bainbridge, Seth Cluett, Eugènia Balcells y Pere Noguera.

JUAN NARANJO GALERÍA DE ARTE & DOCUMENTOS. A PARTIR DEL 13/VI

**TRIPLETE EN VOLART.** Los Espais Volart de la Fundació Vila Casas inauguran su temporada de verano con una triple propuesta. Joan-Pere Viladecans celebra el cincuenta aniversario de su primera exposición

en Barcelona con nueva monográfica titulada *Una mirada interior. Una mirada interior?*. Y el también pintor Gregori Iglesias y la fotógrafa Sabela Eiriz se encuentran en *Sobre los mismos pasos*, una muestra que reflexiona sobre la idea de viaje y tránsito permanente.

ESPAIS VOLART. DEL 14/VI AL 22/VII

**LAS CICATRICES DE KADER ATTIA.** El impacto del colonialismo y el poscolonialismo cultural y político y la necesidad de reparar las viejas heridas que perduran por mucho que tratemos de ocultarlas es el gran tema que desarrolla desde hace quince años Kader Attia (Dugny, 1970), artista francés de origen argelino y residente en Berlín ganador del último premio Joan Miró. Su primera monográfica en España se titula *Las cicatrices nos recuerdan que nuestro pasado es real*. Una gran ocasión para tomar contacto con el trabajo de un artista aclamado en museos y bienales.

FUNDACIÓ MIRÓ. DEL 15/VI AL 30/IX