



P 07

Els retrats de guerra d'Agustí Centelles

El Museu de l'Empordà inaugura una mostra dedicada al fotògraf català



CULTURA



Soldats llegint a Alcanyís el modern diari vespertí *Última Hora*. AGUSTÍ CENTELLES

Els retrats de guerra de Centelles, al Museu de l'Empordà

ARA
FIGUERES

El Museu de l'Empordà de Figueres inaugura demà l'exposició *Agustí Centelles. Retrats de guerra*, que recull 44 fotografies de les dues primeres etapes de la trajectòria del fotoperiodista. Comissariada pel crític i historiador de l'art Daniel Giralt-Miracle, les obres de l'exposició pertanyen a la col·lecció de còpies d'autor que la Fundació Vila Casas va adquirir als hereus de Centelles l'any 2010, que són custodiades per l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona. Estructurada en quatre àmbits expositius –el president Companys, autoritats i comandaments, ciutadans i mítings–, la mostra compta amb un guió que permet reviure els fets de la guerra, i com va impactar en la nostra societat, a través de l'objectiu del que s'ha considerat el primer fotoperiodista català.

Paralel·lament a l'exposició, que es podrà veure fins al 8 d'abril, s'han programat dues activitats. Una, la taula rodona *Fotoperiodisme i conflicte*, que es farà l'1 de març a les 19 h, comptarà amb la participació de Martí Albesa, Sandra Balsells i Miquel Ruiz Avilés, i serà moderada per Jordi Mestre. L'altra, una conversa entre el comissari de l'exposició, Daniel Giralt-Miracle, i l'il·lustrador i fotoperiodista Jordi Borràs amb el tema *Passat i present del fotoperiodisme. De Centelles a Borràs*, es farà el 6 d'abril, també a les 19 h. —