



**CINCO PUNTOS CARDINALES**

DANIEL VÁZQUEZ SALLÉS

*Baladas  
invernales*

**1 SEIS MESES.** Del atentado de Barcelona han pasado seis meses y da la sensación que quedan muchas sombras por iluminar. Leo que los terroristas habían decidido atentar en Barcelona en 2015, pero por razones logísticas, los yihadistas dirigieron su barbarie hacia Francia y la ciudad de Londres. «La evidencia existente indica que la célula terrorista planeaba una operación mucho más ambiciosa y potencialmente más mortífera», aseguraron Fernando Reinares y Carola García-Calvo, miembros del Programa sobre Terrorismo Global del Real Instituto Elcano en Madrid. Si las bombas escondidas en la casa de Alcanar Platja no hubieran estallado, las 15 personas fallecidas a lo largo del recorrido iniciado por Younes Abouyaaqoub se hubieran multiplicado por 10. Recuerdo el día del atentado y como fui recibiendo las noticias a cuentagotas hasta que la realidad superó cualquier tipo de *fakes*.

La fantástica labor de los Mossos y la encomiable reacción de los ciudadanos ha quedado sepultada por maniobras orquestales en la oscuridad. Ha faltado generosidad y ha sobrado patria.



El director general de Oxfam Intermón, José María Vera, anteayer. EFE

**2 OXFAM.** Oxfam Intermón en Cataluña ha perdido cientos de asociados desde que se destaparon los casos de abusos sexuales perpetrados por miembros de la organización en países del tercer mundo. José María Vera, director de la filial española, ha tratado de poner una tiritita sobre la yugular rasgada, asegurando que van a fortalecer los protocolos ante la incontenible sangría provocada por la aparición diaria de nuevos casos. Por arte de magia, la organización está investigando cuatro casos relacionados con miembros españoles. Soy socio de Save the Children Cataluña y cada año trato de aumentar mi aportación mensual. En esta organización, cuyo cometido es dignificar la vida de 55 millones de niños, también han aparecido casos de abusos sexuales pero no por ello voy a dejar de aportar mi granito de arena económico. Si hay que cortar las cabezas

de los depredadores, que los lleven a la guillotina, pero condenar a estas organizaciones a la desnutrición es condenar a las víctimas. Con otros políticos del primer mundo, ni Save the Children ni Oxfam Intermón serían necesarias.



Reconocimiento a quienes socorrieron a las víctimas del atentado. s. c.

**3 'MESTRE'.** A sus 89 años, Pere Portabella está hecho un chaval. Hombre de una vitalidad extraordinaria, Portabella ha iniciado 2018 con buen pie. Primero, por la exposición *Pere Portabella. Cinema, art i política* que le dedica la Fundación Vila Casas en el Museu Can Framis, y en segundo lugar, por la retrospectiva que le ofrenda la Filmoteca de Catalunya hasta junio. Pere Portabella es considerado el mayor representante del cine conceptual, pero a diferencia de Albert Serra, es todo simpatía, generosidad y modestia. Tres grandes méritos, si tenemos en cuenta el papel importante que ha tenido Portabella en el cine, el arte y la política catalana. No soy un gran fan del cine de Portabella, pero le conozco desde que era niño, y tras disfrutar en mi tierna juventud de algunos de sus *suquets*, «oh, adiós luz de veranos», pude trabajar a sus órdenes como auxiliar de dirección en un documental que dedicó al arte de Cataluña. El recuerdo que tengo de Pere y de su ayudante Annie Settimó es tan excelso como el amor que tengo por el cine. Un gran tipo, que tuvo la osadía de dejarme rodar un plano e incluirlo en el montaje final.



Miquel Roca (dcha.) con el anfitrión de los 'suquets' Pere Portabella en Llofriu en 1997. E. KELEJE

**4 SAN VALENTÍN.** Como casi todas las fiestas paganas llegadas de la antigüedad, San Valentín fue adoptada por la Iglesia para ofrendarla al santo del amor. El origen de San Valentín viene de la Lupercalia, fiesta de la Antigua Roma en la que las mujeres esperaban ser golpeadas con látigos hechos de piel de cabra mojados en la sangre del animal ejecutado, con la creencia de que ese ritual les iba a otorgar la fertilidad. *Ils furent fous, ces Romains!*

Y, como casi todas estas celebraciones potencialmente convertibles en un gran día de desembolso, la fiesta fue arrancada de los brazos de la Iglesia para ser entregado a las garras de la publicidad. La suerte para algunos, los *singles*, es que es necesario tener pareja para devenir objetivo económico del Cupido publicista.

San Valentín volvió a casa de la cantante Carina y las flechas del amor han sido guardadas en el trastero a la espera de ser desempolvadas el año que viene. Es muy duro admitirlo, pero si tengo que elegir, me gustan más las historias amorosas con finales tristes. En la realidad y la ficción.



Alfred Garcia y Amaia Romero. ENRIC FONTCUBERTA / EFE

**5 'O.T.'** Insomnio. Programa nocturno de radio. Hablan de fútbol. Del palco del Camp Nou y del Barça-Girona. Los tertulianos tienen noticias frescas con sabor a café de medianoche. Los participantes de *O.T.* y los profesores han sido invitados con honores al partido.

Si no eres sordo y ciego, es imposible abstraerse de las noticias que han ido llegando de *Operación Triunfo* a través de los medios de comunicación, programa que ha cerrado la persiana pero cuyos daños colaterales amenazan con alargarse hasta el próximo año. Un callejón sin salida.

No he visto ningún programa de la nueva edición de *O.T.* No me interesan los programas musicales dedicados a versionar canciones cuya original ya estaba bien. Una cosa es una canción compuesta por un músico no intérprete, como es el caso de *Mon River* —me chifla la versión de Andy Williams—, otra es versionar una canción que ya forma parte del imaginario como me sucede, por ejemplo, con la versión que hizo Mina de la canción de Serrat *Balada de otoño*. Y comparados con Mina, los cantantes de *O.T.* son puro karaoke.