



ENERO

21

Felicidades a Conxita Casanovas, organizadora de los Premios Sant Jordi de RNE que, días atrás, galardonaron a *Tierra firme*, *Verano 1993* o *iLumièr!* Comienza la aventura, Kate Winslet (*Wonder Wheel*), Núria Prims (*Incierta gloria*) o James Franco (*The Disaster Artist*). La gala: el 23 de abril.



22

Google celebra el 120 aniversario del nacimiento de S.M. Eisenstein con un doodle dedicado al visionario director de *El acorazado Potemkin*. Nos preguntamos qué porcentaje de usuarios de este buscador sabían de la existencia del gran cineasta ruso.

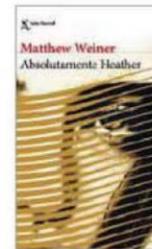
26

iUfffff, qué susto! Recibimos en la redacción un misterioso sobre y, al abrirlo, encontramos una realista reproducción de la oreja cortada de John Paul Getty III, centro de la trama de *Todo el dinero del mundo*, de Ridley Scott.



27

En el Saló del Cinema i les Sèries, de l'Hospitalet, nuestro redactor jefe Pere Vall y nuestro colaborador Fausto Fernández participan, junto al crítico Quim Casas, en una mesa redonda sobre los Premios Goya, horas antes de que estos se entreguen.



28

Devoramos *Absolutamente Heather*, el debut literario de Matthew Weiner. La primera novela del creador de la serie *Mad Men* es un oscuro thriller sobre la familia y los abusos de poder. Edita Seix Barral.

FEBRERO



1

El Festival de Cine en Español de Málaga anuncia la concesión del Premio Retrospectiva de su 21ª edición (13/21 de abril) a J.A. Bayona. Y que estrenará el documental *I Hate New York*, del que es productor ejecutivo. Una semana después, nos enteramos que Rodrigo Sorogoyen recibirá el Premio Talent del mismo certamen.

2

Seguimos con máximo interés la campaña de Javier y Carlos Bardem para salvar la Antártida, a través de la cuenta de Twitter que el protagonista de *Loving Pablo* ha creado.



5

La serie de TV3 *Benvinguts a la família* reafirma su excelente comunión con los espectadores. Al frente del reparto, unos inspiradísimos Melani Olivares, Ivan Massagué, Yolanda Ramos y Miquel Fernández.

6

Jose Coronado recibe la Medalla de Oro en las Bellas Artes 2016 poniendo un toque de humor en el acto, en presencia de SM Felipe VI, al comenzar su agradecimiento con un *me llena de orgullo y satisfacción*, en un guiño cariñoso hacia el rey Juan Carlos.



7

Leemos que *Los Juegos del Hambre*, *Divergentes* o *Mad Men* tendrán, en 2019, su parque temático, el primero cubierto de Europa, en el Gran Teatro Bankia Príncipe Pío, de Madrid, gracias al acuerdo entre Luis Álvarez, Santiago Segura y José Mota con el estudio Lionsgate y Parques Reunidos.

12

La barcelonesa Fundació Vila Casas inaugura la exposición *Pere Portabella. Cine, arte y política*, sobre la trayectoria artística y social del autor de *Nocturno 29* o *El silencio después de Bach*, también productor inquieto.



14

Nos encanta recuperar *El Día de los Enamorados* (Fernando Palacios, 1959) en una jornada como la de hoy. Y es que todos y todas somos Concha Velasco, Antonio Casal, Mabel Karr o Katia Loritz.

15

Somos adictos a los vídeos de recetas de cocina que el productor Tono Folguera (*Tierra firme*) cuelga en su Facebook y enseña en Instagram, en los que se revela como un más que competente cocinista.

18

Nos enteramos que AMC invita a los fans de *Fear the Walking Dead* a participar en un concurso de fan art, certamen que se celebra en varios países. El ganador en España verá plasmado su diseño en una gran lona en Madrid y recibirá 1.000 €. La 4ª temporada se estrena en España el 16 de abril. Información: posterspy.com.

19

Nos reímos a carcajada limpia en el estreno de *El fantasma de Canterville*, nueva prueba de la comicidad de Joan Pera, en el teatro Condal barcelonés. Junto a Pera, Elisabet Casanovas (de la serie *Merli*), Betsy Túrnez y Pep Saïs.



21

Nos proponemos ver en las salas, a partir del 2 de marzo, *Pero que todos sepan que no he muerto*, documental de Andreas Weiss, narrado por Miguel Ángel Muñoz, sobre la represión de la homosexualidad en España.



## 24

Disfrutamos de una glamorosa cena (con el café como ingrediente de todos los platos) a cargo del chef Ramón Freixa. ¿Dónde? En la flamante Boutique de Nespresso, en la madrileña calle Velázquez, un espacio en el que poder experimentar con recetas a base de café, mientras contemplas un invernadero que recrea el ecosistema de una plantación cafetalera o te ilumina una lámpara inspirada en las que se usan en los cafetales para la selección del grano. Extraordinario.

## 25

Bruna Cusí acude a nuestra redacción para hacer la lectura de los nominados a los Fotogramas de Plata. Uno de los agraciados es su pareja en *Verano 1993*, David Verdager.



## 29

El colectivo Catacric se reúne para dar sus Premios YoGa a lo peor de 2017. Entre los agraciados, *El Gran Showman*, *Descontroladas* (y una varias comedias made in USA con actrices) o Sean Penn, por la dirección de *Diré tu nombre*.



## 30

Ken Loach visita la barcelonesa Filmoteca de Catalunya, donde le dedican un extenso ciclo: de *Riff-Raff* a *Lloviendo piedras*, *Tierra o libertad* (que rodó en España) o *Agenda oculta*. Por la noche, proyectan *Yo, Daniel Blake*.

## 31

Extasiados después del concierto del compositor islandés Jóhann Jóhannsson en el Auditori de Barcelona. Pocos días, después, lamentamos su muerte, a los 48 años.

## 3

Nos alegra saber que el día del año con un mayor número de alquileres en la plataforma Filmin es el siguiente a la gala de los Goya, según cuenta en internet su director editorial, Jaume Ripoll.

## 4

*La Novia* (foto), *Incierta gloria*, *Mañana será otro día*, *Manos sucias*, *Pasión bajo el Sol* o *Jamón, jamón* son algunas de las películas que aparecen en *Monegros, tierra de cine*, libro de Darío Villagrasa que recopila los rodajes realizados en tan agrestes tierras. Edita Sariñena.



## 8

Nos sorprende y enorgullece enterarnos de que la colaboración del catedrático de Zoología de la Universidad de Granada Javier Alba-Tercedor, fue pieza fundamental para crear los escarabajos futuristas que salen en *Blade Runner 2049*.



## 9

Celebramos los 40 años del estreno en España de una película llamada a convertirse en clásico instantáneo y en aliada de festejos diversos: el musical *The Rocky Horror Picture Show*, de Jim Sharman.



## 10

Bendecimos el debut literario del director Alfonso Albacete (*Sólo química*). Su título: *Todo se mueve*. Un homenaje a los personajes femeninos. Edita Penguin Random House.

## 16

En *15:17 Tren a París*, no nos pasa desapercibido que uno de los tres protagonistas, Spencer Stone, luce un polo con el escudo del FC Barcelona.



## 17

Aplaudimos a Gillian Anderson, que se ha desnudado para protestar contra la crueldad animal, en colaboración con la organización PETA. *Prefiero ir desnuda antes que usar pieles*, ha dicho la estrella de la serie *Expediente X*. Antes que ella lo habían hecho Eva Mendes, Pamela Anderson o Taraji P. Henson.



## 22

Felicidades a Jordi Évole por los diez años de *Salvados* (La Sexta), un programa que, en sus inicios, contó con las gamberradas de dos actores entonces desconocidos: Miki Esparbé (en la foto, con Aznar) y Alain Hernández.



## 23

Cuando dejes de quererme, sumado a las adaptaciones en curso de éxitos literarios como la *Trilogía del Baztán*, de Dolores Redondo, y *El silencio de la ciudad blanca*, de Eva García Sáenz de Urturi, confirman al País Vasco y Navarra como escenarios del cine negro español.