

2 Marzo, 2018

Albert Cruells, l'art de la contundència

L'artista d'Aiguafreda exposa a Centelles

Centelles

Josep Paré

Albert Cruells (Aiguafreda, 1947) porta l'art a dins des de molt petit. Tant, que als 6 anys ja va fer una exposició a la carnisseria del seu avi. Les circumstàncies el van portar a ser realitzador publicitari, internacionalment premiat, però mai no va deixar de dedicar part de la seva energia a crear peces pictòriques i escultòriques d'una desbordant gestualitat. Des de dissabte presenta una mostra de la seva creació, sota el títol de "Gargot", al Centre d'Art El Marçó Vell de Centelles.

Malgrat haver-se dedicat tota la vida a l'art, fins a l'any

2009 va decidir mantenir la seva obra fora del mercat perquè no volia ser víctima de tendències i modes: "L'art es converteix en refugi d'incompetents, mediocres i espavilats", afirma. A partir del 2010 va mostrar l'obra al món: Barcelona, Bolonya, i les fundacions Vila Casas i Antoni Saura van acollir exposicions seves, i se'n van fer llibres antològics.

A l'exposició del Marçó hi ha un recull pictòric de les seves creacions més recents. L'alcalde, Miquel Arisa, va presentar la mostra i l'artista, i va destacar la gran personalitat de Cruells, a qui va definir com "una persona molt clara i directa, amb una



Albert Cruells, davant de dues de les obres de "Gargot", que exposa fins a l'1 d'abril al Marçó Vell de Centelles

forta personalitat crítica però inconformista i exigent, buscant la simplificació per aconseguir el gargot perfecte". Cruells va explicar que "aquí hi ha molta obra però en tinc més com per poder

omplir tres o quatre vegades un recinte com aquest". De moment, "Gargots" es presenta com una exposició personal, d'algú que ha dedicat la seva vida a l'art i que ha publicat coses com aquesta:

"Fins fa poc, pensava que la meua vida no era res més que un sac ple de merda. Ara m'adono que la vida és la merda mateixa i que sense això no és res més que un sac buit".