

breves

Albert Masó presenta un libro sobre Montserrat

“Cims i miradors de Montserrat. Caminades” (editorial Farell) es el nuevo libro de Albert Masó García, que hoy a las 7.30 de la tarde presenta en el Centre Excursionista de Terrassa (CET, c/Sant Llorenç, 10). La obra explica dieciséis excursiones para llegar a otros tantas cumbres de la montaña de Montserrat. Albert Masó es coautor de “Escaladas a Montserrat, el Cairat i Sant Llorenç del Munt i l’Obac” (Xè Premi Vèrtex, 2011) y “Sant Llorenç del Munt i l’Obac. 30 excursions amb encant” (2014).

La Associació Xou ofereix “Som gent alegre”

La Associació Cultural Xou representará hoy a las 4.30 de la tarde, en el Club de la Gent Gran del distrito IV (av. Àngel Sallent, 55) el espectáculo “Som gent alegre”.

Un film de Michael Curtiz en el Candela

El Videodrome del Ateneu Candela (c/Montserrat, 136) proyecta hoy, a las 9.30 de la noche, la película “Young man with a horn” (1950), de Michael Curtiz. Forma parte del ciclo “Jazz Cinema volum 4”.

Una exposición de Antoni Bernard ocupa el Cultural

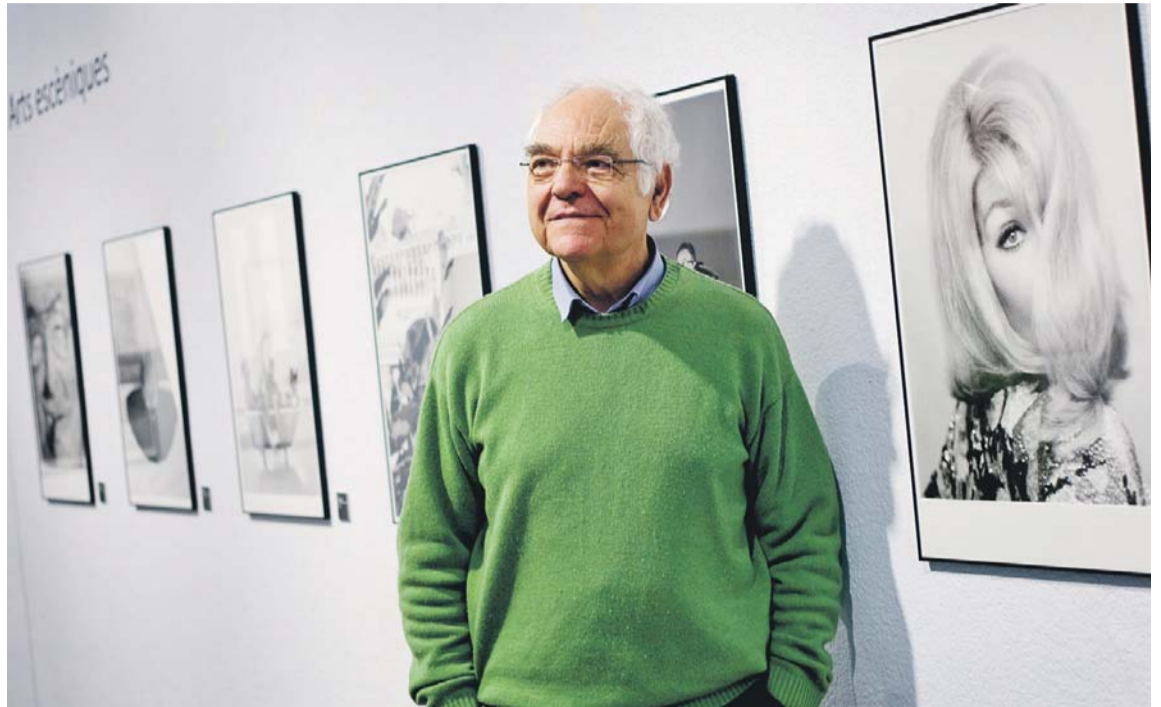
Los retratos en blanco y negro configuran la muestra en la Sala 5

Pamela Navarrete

El 8 de marzo se inauguró en la Sala 5 del Centre Cultural Terrassa la exposición “Retrats d’Antoni Bernard”, una propuesta que permanecerá hasta el próximo 13 de mayo en la misma sala, aglutinando más de una treintena de imágenes representativas de esta faceta del fotógrafo barcelonés.

La colección forma parte del fondo de fotografía de la Fundació Vilacasa y es, a la vez, una selección de la obra completa “Catalans. Retrats”, que aglutina un conjunto de 200 obras fotográficas elaboradas entre los años 70 y 80 del pasado siglo. La muestra que llega al Cultural aglutina, en concreto, las imágenes de personalidades del mundo cultural, social y político catalán, entre los que encontramos a artistas de la categoría de Dalí, Joan Brossa, Teresa Gimpera, Mercè Rodoreda, Bigas Luna, Josep Guinovart, Antoni Tàpies, Mas o Maragall.

La exposición lleva colgada desde hace algunos días pero su presentación a la prensa, con presencia del artista, se produjo ayer. La charla coincidió con una de las sesiones para escuelas en el marco del programa “Exploradors de l’Art”, lo que propició que varios alumnos y alumnas de la escuela El Vapor tuvieran la oportunidad de preguntar al artista, de primera mano, muchos detalles sobre su trabajo, algunos verdaderamente insólitos (como si era rico o cuánto cobraba).



Antoni Bernard, en la Sala 5 del Centre Cultural, donde se desarrolla la muestra. NEBRIDI ARÓZTEGUI

Uno de los conocimientos que traspasó Antoni Bernard a estos alumnos de primaria fue que, en fotografía, “lo más importante de una imagen es la luz.”

MULTITUD DE ANÉCDOTAS

Más tarde, ya ante los periodistas, desveló algunos de los secretos de las fotografías, pero sobretodo, explicó multitud de anécdotas o datos desconocidos.

Bernard se preocupó, tras la muerte del dictador Francisco Franco en 1975, de “retratar a personajes e introducirlos en su contexto”, especialmente tras darse

cuenta de que “existía una serie de personajes que llamaban mucho la atención, gente muy importante, que comenzaban a salir en los diarios pero con una imagen que no se correspondía con lo que exactamente eran ellos.” Pensó que “esta gente se merecía buenas fotografías acordes con su figura”, pese a que el trabajo le obligó a encontrar tiempo que no tenía, en una época en la que trabajaba a destajo (Bernard era fotógrafo de moda.)

Con “ayuda de amigos intelectuales” hizo una lista de contactos con estas personalidades, y si bien algunos estuvieron “muy conten-

tos”, otros se mostraron visiblemente “díscolos.” Fue el caso de Josep Pla, quien al principio se negó a recibirlo pero quien una vez vistas las fotos, le gustaron mucho y le dijo: “Me has sacado como soy yo, un perro rabioso.” También encontró a quienes vivían de una manera muy humilde, como Agustí Bartra y Anna Murià, y se tuvo que gastar una fortuna en taxis buscando sombreros (de un sacerdote, un guardia civil y uno de copas) con los que Brossa -aficionado a la magia- saldría retratado. También recuerda que Pujol se comportó “como Napoleón...”

**Violintastik llenó y “desconcertó” el Auditori**

El pianista Oriol López Calle y el violinista Joan Torrentó son Violintastik, dúo terrasense que pone gags y comedia a sus interpretaciones musicales. El sábado llenaron el Auditori con su última propuesta, “El des-

concert de primavera”, que recorre la historia de la música en clave de humor. El público se rió y disfrutó de un repertorio que alternaba la clásica con los Beatles, el jazz o las bandas sonoras. FOTO: CECÍLIA COCA

**“Pinocho”, protagonista de un musical**

Un total de 527 espectadores acudieron el domingo a su cita con “Pinocho” en el Centre Cultural Terrassa. La compañía valenciana Trencadís Produccions ofreció una adaptación en teatro musical de la célebrima

novela que el escritor italiano Carlo Collodi publicó en 1883. Es un espectáculo que sigue con fidelidad la historia original. La temporada familiar del Centre Cultural proseguirá el 8 de abril con la obra “Ambar”.