

MOSTRANT LA MOSTRA

La Barcelona dels 50 i 60

► 14 fotografies d'Eugeni Forcano, exposades a la Fundació Vila Casas, sobre el passat de la ciutat

Eugeni Forcano



Els anys seixanta i setanta van ser una explosió a Barcelona. Cada vegada hi havia més cotxes i turistes, l'expansió urbana semblava no tenir fre, i aquelles velles tradicions i costums de sempre anaven quedant enrere. La ciutat, amb tants canvis, tenia un aire despenjat: com qui creix massa ràpid i no ha tingut temps de comprar-se roba a mida.

Eugeni Forcano, nascut a Barcelona el 1926, va aprendre fotografia d'una forma autodidàctica i va acabar sent un dels grans fotògrafs d'aquells temps. Des d'un humanisme profund i amb un toc d'ironia, va retratar una societat viva i canviant. Són imatges, tant documentals com socials, fetes a peu de carrer, que relaten, amb fidelitat, l'aire que s'hi respirava. Un testimoni que podem visitar a l'exposició *La vida atrapada al vol* del museu Palau Solterra (Torroella de Montgrí) de la Fundació Vila Casas, fins al 20 de maig.

1. Sotanes.

Barri Gòtic, Barcelona, 1964.



Foto: Eugeni Forcano

2. L'existencialista.

Catedral de Barcelona, 1964.

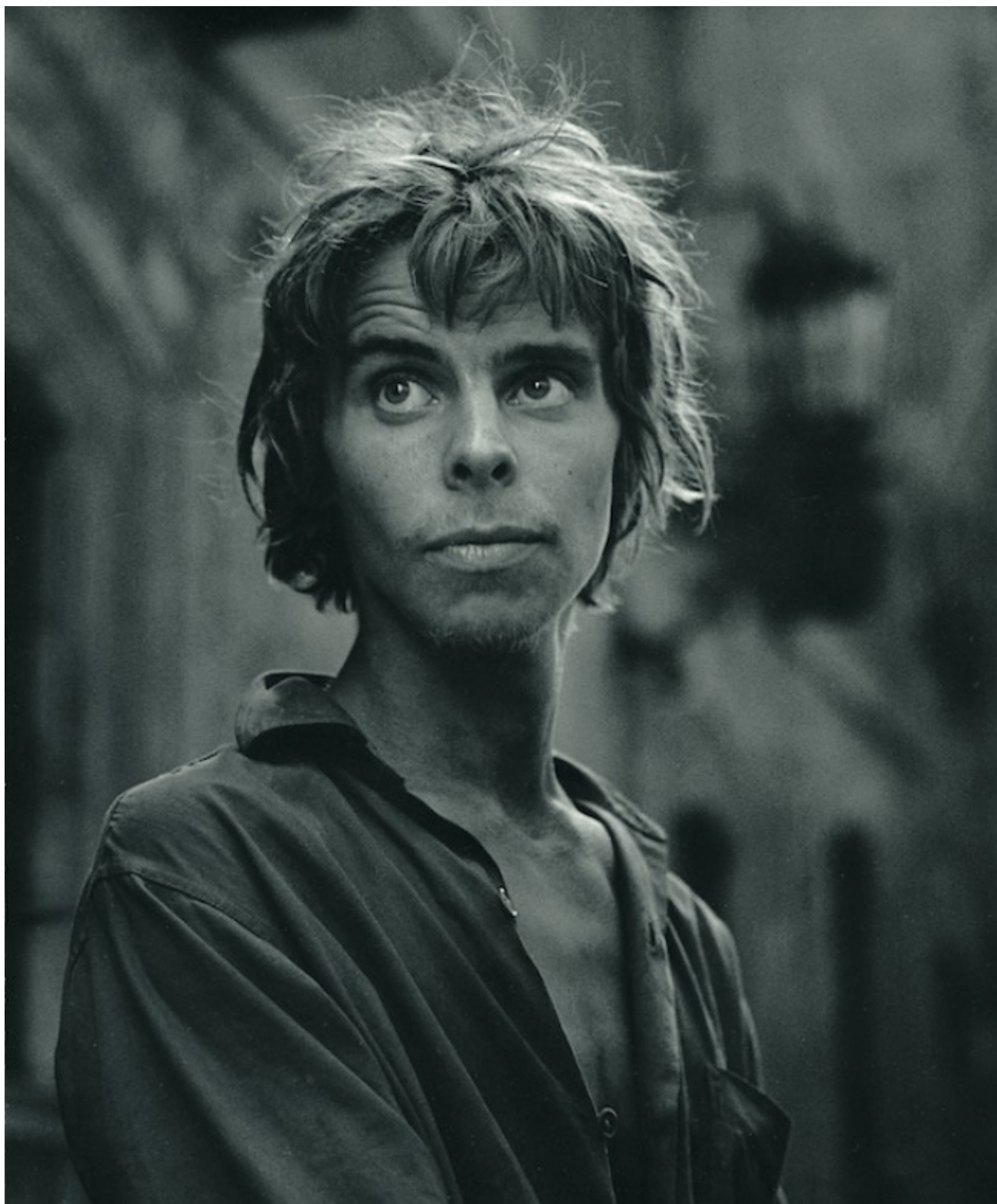


Foto: Eugeni Forcano

3. La innocència a la finestra.
Carrer de les Semoleres, Barcelona 1965.



Foto: Eugeni Forcano

4. El colom de Crist.
Llars Mundet, Barcelona 1961.



Foto: Eugeni Forcano

5. La gitaneta i el seu gatet.
Pedralbes, Barcelona, 1964.

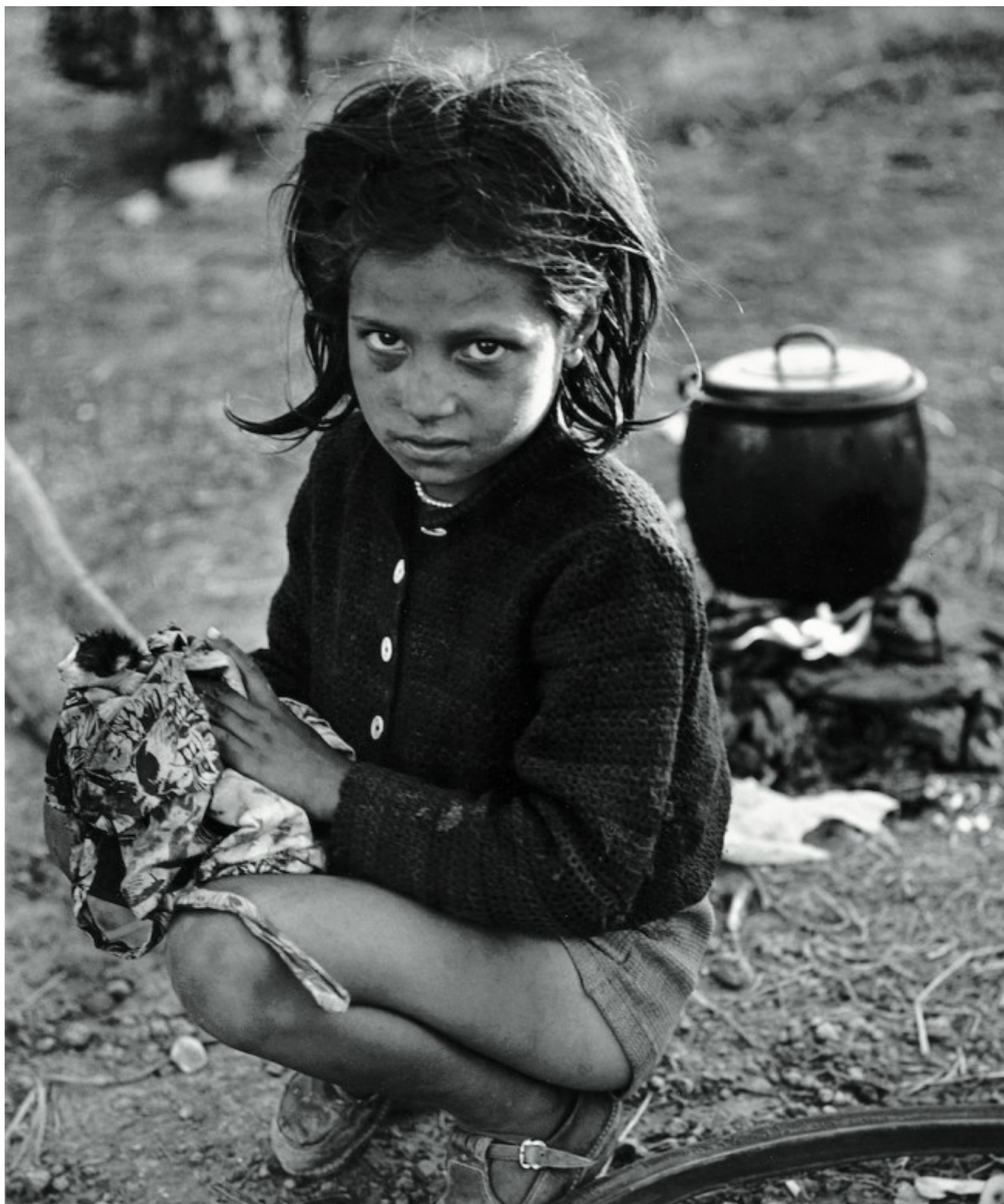


Foto: Eugeni Forcano

6. Com entendre la mort.
Montjuïc, Barcelona, 1963.



Foto: Eugeni Forcano

7. Angoixa.
Plaça de braus "La Monumental", Barcelona 1961.



Foto: Eugeni Forcano

8. Deixat de la mà de Déu.
Plaça Reial, Barcelona 1965.



Foto: Eugeni Forcano

9. Les dues gàbies.
Barri de Verdum, Barcelona, 1961.



Foto: Eugeni Forcano

10. Amenaces.
Montjuïc, Barcelona, 1964.



Foto: Eugeni Forcano

11. Sense oportunitat.
Carrer del Dr. Joaquim Pou, Barcelona, 1972.



Foto: Eugeni Forcano

12. La fascinació de les palmes.
Plaça de Montcada, Barcelona, 1963.



Foto: Eugeni Forcano

13. Darwiniana.
Santa Pou, Girona, 1960.



Foto: Eugeni Forcano

14. Una dona optimista.
Paral·lel, Barcelona, 1963.



Foto: Eugeni Forcano