

Lita Cabellut. Retrospectiva

Lita Cabellut. Retrospective

Del 5 de octubre de 2017 al 27 de mayo de 2018
Espai Volart y Volart 2
www.fundaciovilacasas.com



Lita Cabellut, *Dried Tear 65*, 2013.

Pintora, escultora, fotógrafa y poeta, Lita Cabellut, artista catalana afincada en Holanda, reivindica la universalidad del arte y describe, a través de este, la realidad de la condición humana.

Esta gran retrospectiva de la Fundació Vila Casas, que se podrá ver en este espacio durante ocho meses, quiere ser un gran reconocimiento a su trayectoria artística en las mismas salas donde comenzó su carrera y que la ha llevado a ser una de las artistas más aclamadas en el mundo, desde Nueva York pasando por París, Londres, Berlín o Dubai.

Visiblemente influida por artistas como Francisco Goya o Francis Bacon, su universo creativo se aferra al compromiso y la preocupación por el ser humano, al que coge como objeto e introduce en la obra mediante una técnica en la que la importancia recae en captar la vivacidad de la piel, el órgano externo que revela el paso del tiempo y las experiencias, aquel que desnuda la crudeza, la fuerza, el carácter y la angustia de los instantes más emotivos de su existencia. ■

Painter, sculptor, photographer and poet, this is Lita Cabellut, the Catalanian artist settled in Holland. She claims the universality of art and describes, through her art, the reality of the human condition.

This great retrospective featured by the Fundació Vila Casas, which can be seen in this space in the period of eight months, aims to be a great recognition of her artistic career in the same halls where she began her career and which has led her to be one of the most acclaimed artists in the world, from New York to Paris, London, Berlin or Dubai.

Clearly influenced by artists such as Goya or Bacon, her creative universe clings to commitment and concern for the human being, whom she takes as an object and introduces it in the work through a technique in which the importance lies in capturing the vivacity of the skin, the external organ that shows the passing of time and experiences, the one that exhibits the crudeness, strength, temper and anguish that come from the most emotional moments of its existence. ●