

ART EFEMÈRIDE

Un any per redescobrir Guinovart

Programen una quinzena d'exposicions arreu de Catalunya amb més de 500 obres de l'artista d'Agramunt, així com nombroses activitats || Avui es compleix el desè aniversari de la seua mort

AGÈNCIES

BARCELONA | La inauguració de l'exposició *Temps de cartells* a L'Harmonia, el museu de l'Hospitalet de Llobregat, obrirà avui l'Any Guinovart, coincidint amb la commemoració del desè aniversari de la mort del polifacètic artista d'Agramunt, que va conrear la pintura, l'escultura, la il·lustració i l'escenografia. Per recordar-lo i redescobrir-lo al llarg dels pròxims dotze mesos, la filla de l'artista i presidenta de la Fundació Privada Espai Guinovart d'Agramunt, Maria Guinovart, i l'escriptor i crític d'art Àlex Susanna, comissari de l'efemèride, han preparat un ampli programa d'una quinzena d'exposicions, així com taules redones, lectures, concerts i projeccions de documentals

PUNT DE PARTIDA

L'Any Guinovart arranca avui a l'Hospitalet amb la inauguració de la mostra 'Temps de cartells'



Maria Guinovart, presidenta de la Fundació Guinovart, i Àlex Susanna, comissari, ahir a Barcelona.

que s'estendran al llarg i ample de tot Catalunya i que suposarà veure uns cinc-cents treballs de l'artista.

“Gràcies a una autèntica constel·lació d'actes i exposicions, s'obre una gran oportunitat de rellegir l'obra d'un artista difícil d'encasellar, polifacètic, que va investigar fins al final de la seua vida tot el que fa referència a tècniques i suports”, va apuntar Susanna.

El projecte de més envergadura és el que es podrà veure a començaments del 2019 a la Fundació Vila Casas de Barcelona, on, en 1.500 metres quadrats, s'acollirà una retrospectiva que tindrà com a comissaris Lluçia Homs i Marko Daniel, actualment director de la Fundació Miró i que va ser cap de programes de la Tate Gallery de Londres. Per a Maria Guinovart, aquesta “gran exposició”,

amb la qual es culminarà l'Any Guinovart, servirà per presentar tota l'obra del seu progenitor i també “en farà canviar la percepció”, ja que es proposaran noves lectures.

Un altre objectiu és “tornar a posar en circulació internacional la seua obra”, amb la qual cosa s'estudia que sigui itinerant per altres països com el Japó i Sud-àfrica. Tant Susanna com Guinovart van destacar que

altres exposicions a tenir en compte són les que li dedicarà el MNAC sobre la dècada dels 50; la que es presentarà el dia 14 de desembre a la Fundació Antiga Caixa Terrassa, *Mestre d'amor*, amb una selecció de peces que mostren el seu vessant més “sensual i eròtic”, així com la de l'Institut Francès, *Guinovart le Parisien*, amb obres de la seua estada a París, punt d'inflexió de la seua trajectòria.

LES CLAUS

A Lleida i Agramunt

Al Museu de Lleida hi haurà un diàleg, *Agramuntophitecus*, entre la seua obra i les peces històriques que s'hi exhibeixen, mentre que a l'Espai Guinovart d'Agramunt es podrà veure el projecte *Patrimoni*, amb peces molt significatives.

Entre Girona i Tarragona

El Museu d'Art de Girona oferirà un recorregut pels referents de Guinovart; el FAD presentarà *Disseny Impossible*; el Museu d'Art Modern de Tarragona acollirà la mostra *On conflueixen la terra i el mar*, i la Fundació Fran Daurell exposarà escultures pel Poble Espanyol de la ciutat de Barcelona.

El Guinovart més musical

Hi haurà una altra mostra al Museu de la Música sobre els estils musicals que van inspirar la seua obra, des de Chopin fins a Carles Santos, i un acte a la Cartoixa de Valldemossa, a Mallorca. També un itinerari guiat per les obres que l'artista té a Barcelona i s'inaugurarà una escultura de Guinovart a Castelldefels, on va viure.

Acte a la Pedrera

La Pedrera, que va acollir l'última exposició de l'artista fa tretze anys, celebrarà al març la presentació oficial de tots els actes, posposada per la situació política actual.