



# LES MILLORS PROPOSTES CULTURALS PER A AQUEST NADAL

■ TEXT **B.V.**

**R**egalar experiències sempre és una bona idea. Implica compartir temps plegats i gaudir d'una activitat diferent. Tot i això, els viatges o les sortides de cap de setmana sovint s'escapen del pressupost. En

aquest cas, una bona alternativa és regalar cultura: unes entrades per anar al teatre, al cinema o a veure una exposició. També són activitats ideals per invertir el temps lliure, si durant el Nadal es tenen uns dies de vacances. Us oferim una petita tria de les millors propostes culturals que podeu veure i visitar aquests dies a Barcelona.



01. Assaig de *Les noies de Mossbank Road*. PERE TORDERA 02. Expo sobre Andy Warhol al CaixaForum. MANOLO GARCIA 03. Fotograma de la pel·lícula *Perfectos desconocidos*. UNIVERSAL 04. Una de les obres de l'exposició *Joan Ponç. Diàbolo* a La Pedrera. LA PEDRERA

## TEATRE

### 'L'hostalera'. Biblioteca de Catalunya

**Fins al 14 de gener**

Mirandolina s'encarrega de l'hostal que va heretar del seu pare. Molts dels clients que s'hi allotgen, sobretot els homes, acaben rendint-se als seus peus, i s'hi estan més temps del que tenien previst. Però una tarda arriba un client que sembla no voler saber res d'ella. Ho permetrà Mirandolina? Una comèdia plena de preguntes sobre el sexe, l'enamorament, l'amor...

### 'L'últim sopar', a la Sala Hiroshima

**Del 20 al 30 de desembre**

Una *performance* en què els espectadors són convidats a seure a la taula amb els intèrprets. Junts revisitaran les últimes paraules d'herois, estrelles i condemnats a mort al voltant de tretze *últims menús*. La companyia, Atresbandes, aposta per propostes que hibriden entre la *performance* i el teatre i que desdibuixen els límits entre personatge i realitat.

### 'Les noies de Mossbank Road', La Villarroel

**Fins al 14 de gener**

Sílvia Munt dirigeix la segona peça teatral de l'actriu i dramaturga britànica Amelia Bullmore, una història d'amistat entre tres noies (interpretades per Cristina Genebat, Marta Marco i Clara Segura) que durant dos anys compartiran un pis d'estudiants. Seran dos anys decisius per a les seves vides, en què per primera vegada podran experimentar la llibertat i créixer com a persones lluny de la seva família.

### 'Tick, tick... boom!', Teatre Gaudí

**Fins al 7 de gener**

Es tracta d'un musical autobiogràfic que Jonathan Larson va escriure poc abans (o gairebé al mateix temps) que *Rent*. Situat a Nova York el 1990, explica la història d'un jove aspirant a compositor que ha de decidir si vol seguir lluitant pel seu somni o bé accepta finalment renunciar-hi per diners.



## CINEMA

### 'Coco' (Estats Units)

**Animació - Comèdia fantàstica**

El Miguel és un nen amb un somni: ser un músic tan gran com el seu ídol, Ernesto de la Cruz. El problema és que, a la seva família, la música està prohibida des que un dels seus avantpassats va abandonar la seva dona per aquesta passió. El Dia dels Morts, el Miguel viurà un punt d'inflexió, una col·lisió entre el que vol la seva família i el que vol el seu cor.

### 'Tierra firme' (Espanya)

**Comèdia dramàtica**

L'Eva i la seva xicota Kat porten una vida despreocupada a la seva casa flotant de Londres. Però una d'elles, l'Eva, comença a témer que el seu rellotge biològic s'aturi abans de poder ser mare. Amb l'arribada del millor amic de la Kat, que ve des de Barcelona de visita, a l'Eva se li presenta un possible donant per tenir un nen, però això pot posar en perill la seva relació.

### 'Madre!' (Estats Units)

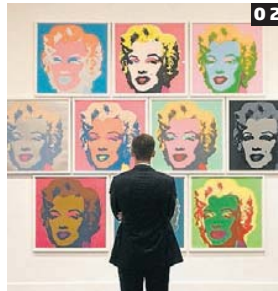
**'Thriller' psicològic**

Una parella s'acaba d'instal·lar en una gran i aïllada mansió al camp perquè ell, un poeta madur en hores baixes (Javier Bardem), es pugui inspirar de nou. Ella (Jennifer Lawrence) està centrada a rehabilitar el magnífic edifici. La seva vida, però, canviarà radicalment amb la visita inesperada d'una altra parella, que causarà un seguit d'esdeveniments força pertorbadors.

### 'Perfectos desconocidos' (Espanya)

**Comèdia negra**

En un sopar entre quatre parelles, que es coneixen de tota la vida, es proposa un joc que posarà sobre la taula els seus pitjors secrets: llegir en veu alta els missatges i atendre públicament les trucades que rebien en els seus mòbils durant el sopar. Un *remake* de l'exitós film italià *Perfetti sconosciuti* (2016), de Paolo Genovese.



## ART

### 'Warhol. L'art mecànic'

**CaixaForum. Fins al 31 de desembre**

Últims dies per veure aquesta exposició sobre el desenvolupament creatiu d'Andy Warhol, des dels seus inicis com a dissenyador gràfic a Nova York fins que va morir, convertit ja en un mite universal de l'art pop.

### 'Francesc Torres. El museu d'objectes perduts [La capsà entròpica]'

**Museu Nacional d'Art de Catalunya. Fins al 14 de gener**

Durant més de dos anys, Francesc Torres, artista polifacètic català, s'ha introduït en la reserva del MNAC per fer emergir els "objectes perduts" que ara s'exposen. Torres, tot i no haver fet cap de les obres, les ha escollit com un comissari per explorar la col·lisió entre la història i la cultura reflexionant, al mateix temps, sobre la naturalesa dels museus.



### 'Lita Cabellut. Retrospective'

**Art Espai VolART-Fundació Vila Casas. Fins al 27 de maig**

Una mostra dedicada a la pintora espanyola Lita Cabellut, una de les artistes contemporànies més aclamades del món. Cabellut, resident a Holanda, traspasa els límits convencionals de la pintura per situar-se en el terreny del risc, del gest i del retrat psicològic amb un classicisme latent, hereu de Goya, Velázquez o Rembrandt.

### 'Joan Ponç. Diàbolo'

**La Pedrera. Fins al 4 de febrer**

La mostra presenta una nova interpretació antològica de l'obra i la figura del pintor Joan Ponç, des dels seus inicis a mitjans dels anys 40 i l'època del grup Dau al Set fins a les darreres obres de mitjans dels anys 80. Amb el títol de *Diàbolo*, vol fer referència al sentit lúdic de Joan Ponç jugant amb el nom d'aquest joc malabar xinès i la seva semblança amb el del diable.

