



11 Febrero, 2018



Pere Portabella

“Jo sempre he viscut l’ara. És una manera més intensa de viure. Només ho aconseguixes si surts de la teva caseta i te’n vas al bosc. Totes les persones que han tingut una vida intensa és perquè han sortit del seu jardí o del seu pati i s’han engrescat i compromès amb gent que d’una altra manera no haurien conegut mai, s’han implicat des del punt de vista ètic intentant conquerir coses que corresponen al món col·lectiu”

El cineasta i polític inaugura demà la retrospectiva ‘Cinema, art i política’, una clarificadora retrospectiva sobre el seu treball al Museu Can Framis de Barcelona, de la Fundació Vila Casas.