



**AGENDA
EMPORDÀ**

**Les fotos d'Agustí
Centelles arriben al
Museu de l'Empordà ► 42**



ANÀLISI I REFLEXIÓ A PARTIR DE LES IMATGES ► Visites guiades, conferències, taules rodones i propostes familiars conformen un seguit d'actes que el Museu de l'Empordà organitza entorn la mostra «Agustí Centelles. Retrats de Guerra» per reflexionar sobre fotoperiodisme, fins al 8 d'abril.

El testimoni més íntim i humà de la guerra

► Els Retrats de Guerra d'Agustí Centelles, el primer gran reporter fotogràfic del país, arriben al Museu de l'Empordà

Sònia Fuentes

FIGUERES



■ El Museu de l'Empordà proposa una mirada a la República, la Guerra i Civil i l'exili en l'exposició *Agustí Centelles. Retrats de guerra*, de la Fundació Vila Casas que s'inaugura a Figueres el divendres 16 de febrer i es mantindrà oberta fins al 8 d'abril. La mostra presenta una col·lecció de còpies d'autor que la Fundació va adquirir l'any 2010 dels descendents d'Agustí Centelles (València, 1909 - Barcelona, 1985), el primer fotoperiodista català. S'exposen fotografies dels primers anys de la Guerra Civil i s'estructura en cinc capítols: el president Companys i polítics, militars, dirigents revolucionaris i ciutadans. Hi ha des de fotografies del president Companys i el seu govern fins a retrats de persones com les vídues de soldats que van morir al front. Són 44 fotografies de les dues primeres etapes de la trajectòria del fotoperiodista, de les quals el comissari de la mostra, Daniel Giralt-Miracle, en destaca l'olfacte periodístic i la seva gran cultura visual.

Centelles és l'autor d'algunes de les imatges més icòniques del conflicte bèl·lic que es va allargar entre el 1936 i el 1939. El director del Museu de l'Empordà, Eduard Bech, ha destacat com a valor afegit de l'exposició l'objectiu del Museu "d'utilitzar el passat per analitzar el present i reflexionar sobre el futur". L'alcaldessa de Figueres ha volgut emfatitzar que la mostra coincidirà en unes dates en les quals Figueres recorda els bombardejos que va patir durant la Guerra Civil i ha ressaltat que a "Figueres toca la fibra" perquè va ser "la segona ciutat catalana que més va patir el conflicte".



Retrats de Guerra

► El guàrdia d'assalt Mariano Vitini amb altres persones en una barricada formada rere un cavall mort. Imatge presa el 19 de juliol de 1936.

Imatges Emblemàtiques

► Grup de milicianes a Tardienta. Imatge sense data



Cròniques de l'època

► Soldats llegint a Alcanyís *Última Hora* el modern diari vespertí, vinculat durant la guerra a Esquerra Republicana de Catalunya. Sense data.

El repàs a la Guerra Civil en imatges es complementarà amb la mostra *Fotoperiodisme a la re-guarda (1936-1939)*. Rafael Villarubias, una selecció de les seves imatges més representatives sobre la vida i el treball a la re-guarda catalana durant la Guerra Civil publicades al suplement *Notas gráficas de La Vanguardia*, que es podrà veure a la Fundació Clerch i Nicolau del 23 de març al 6 d'abril.

Activitats paral·leles

En paral·lel a les dues exposicions, s'ha programat una visita comentada a l'exposició del Museu de l'Empordà el 25 de febrer i a la mostra de la Fundació Clerch i Nicolau dues visites més els dies 24 de març i 5 d'abril. Una altra de les propostes és una activitat per fer en família organitzada juntament amb el Museu Memorial de l'Exili de la Jonquera, *Zona de conflicte i mitjans de comunicació*, pensada per a majors de 8 anys el 18 de març al Museu de l'Empordà i el 7 d'abril a la Clerch. A banda, el Museu de l'Empordà aprofita la mostra per debatre sobre fotoperiodisme. *Fotoperiodisme i conflicte* convocarà a Sandra Balcells, Miquel Ruiz i Martí Albés. La taula rodona es farà l'1 de març. Per al 6 d'abril, el museu ha programat una conversa entre el comissari de l'exposició de Centelles, Daniel Giralt-Miracle, i el fotoperiodista Jordi Borràs. *Passat i present del fotoperiodisme*. De Centelles a Borràs intentarà convidar a reflexionar sobre el rol de les imatges als mitjans de comunicació i el futur que ve. La Fundació Clerch i Nicolau també ha programat, per la seva banda, una conferència d'Anna Teixidor sobre periodisme. *Just the facts. Les cinc preguntes que ha de respondre el periodisme*, que es farà el 4 d'abril.