



"Retrospective" de Lita Cabellut, inunda 1.600 metros de sentimientos en Espais Volart

"Retrospective" es la nueva exposición de la artista Lita Cabellut que inunda de sentimientos los 1.600 metros de Espais Volart en Barcelona.

Publicado 29 diciembre 2017

Facebook

Twitter

E-mail



LITA CABELLUT. Berta Troost & Sarah Blansjaar (2014)

La Fundació Vila Casas, de la que forman parte los nuevos Espais Volart, ya celebró una exposición en el año 2013 de la artista sariñenense titulada "Trilogía de la duda" y que fue la primera muestra de la artista exhibida en España.



LITA CABELLUT. Tempus 1-5, Tempus detail 3 y Tempus detail 4 (2015)

"Retrospective" estará en Barcelona hasta el 27 de mayo del 2018 y en la exposición se han reunido parte de la cuantiosa obra que Lita Cabellut ha producido en la última década, entre 2008 y 2017. Para ello, las obras de arte se han organizado en diferentes series con nombres tan sugerentes como "Ethics" (2017), "Disturbance" (retratos dobles desnudos física y emocionalmente, del 2015).



Barnebys Agenda

No te pierdas ninguna exposición de arte en museos o galerías, ferias de arte o eventos de interés.

Buscar en los blogs

Lo más popular

[Selección de piezas de Catawiki que nos](#)

[Rarezas y tesoros imperiales en la subasta](#)

[Subasta de marzo en Durán Arte y Subastas](#)

Últimas noticias

[Subasta Enero 2018 de Durán Arte y Subastas](#)

[Convierte los tesoros olvidados en efectivo:](#)

[14 Exposiciones en Madrid para visitar en](#)

[Ver todas las noticias](#)

Lo más comentado

[Las historias detrás de algunas de las musas](#)

[Frenesi de colores en Dorotheum](#)

[test](#)



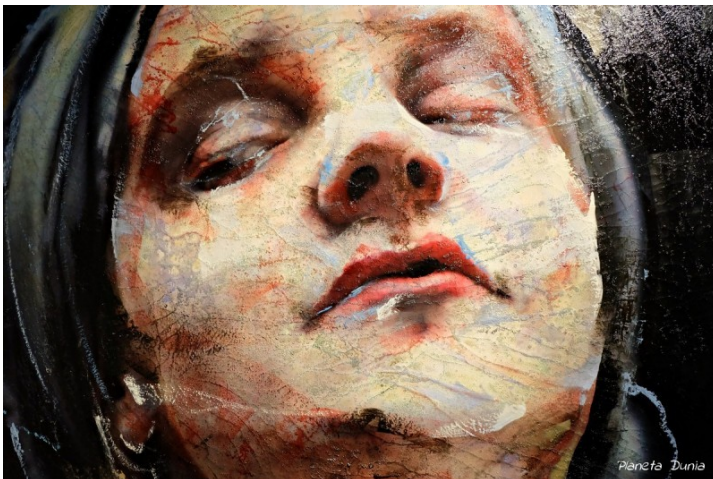
LITA CABELLUT. Disturbance 19 & 20 (2015)

"Blind Mirror" (la búsqueda del diálogo a través de varias religiones, del 2015), "Tempus & Divine" (Instalaciones y fotografías de grandes dimensiones donde el protagonista es el bodegón, del 2015), "Black Tulip" (es un homenaje a la Edad de Oro neerlandesa, del 2014), "Dried Tear" (es el reflejo del alma herida de la mujer, del 2013).



LITA CABELLUT. Spectacle 05 & After the show 06 (2012)

En "After the Show" (Lita Cabellut desenmascara a los personajes del mundo del espectáculo, del 2012), "Cameron" (homenaje a Camarón de la Isla, considerado uno de los mejores cantaores de la historia, del 2012), "Memories wrapped in gold paper" (donde las protagonistas son las mujeres de rasgos árabes, del 2012).



LITA CABELLUT. Dulcinea 18 (2010)

"Coco" (homenaje a Coco Chanel, una de las diseñadoras que más revolucionó el mundo de la moda femenina, del 2011), "Frida" (homenaje a Frida Khalo y a la superación sin límites, del 2010), "Madness and Reason"

(donde se representa a los personajes de El Quijote, del 2010), "Installation" (2010), "State or grace" (2010), "Country life" (2009) o "Dillusion" (2008).



LITA CABELLUT. Odette de Groede & Catharina de Jonge (2014)

Lita Cabellut impregna su obra con trazos que recuerdan a los Grandes Maestros españoles y holandeses, así que es fácil ver un poco de la magia de Francisco de Goya, Velázquez, Ribera, Rembrandt, Dürer, Rubens, Zurbarán, Van der Weyden, Rafael y Ticiano en los grandes lienzos, cuyas dimensiones se mueven entre los 4 y los 6 metros cuadrados expuestos magistralmente en los Espais Volart.



LITA CABELLUT. Disturbance 09 & 10 (2015)

El protagonista de "Retrospective" es el retrato, a veces convertido en tríptico o retablo, pero que transmite una narración única de cada personaje. A través de los desnudos, pero sobretudo a través de la ropa, se transmite aún más la desnudez que sufrimos en nuestra sociedad, haciéndonos vulnerables a las vivencias diarias del ser humano.



LITA CABELLUT. Meril & Bosava (2008)

La belleza es tan importante en los retratos de Lita Cabellut como la fealdad y la deformidad. Para ello, la artista utiliza un espectacular efecto agrietado que recuerda las cicatrices de la vida, el paso del tiempo y la fragilidad del ser humano que sufre de sus propias arrugas y grietas a flor de piel, durante el transcurso de la vida.



LITA CABELLUT. Death & Life (2017)

La sensación de que la piel se fragmenta, ajada por el tiempo junto a la intensidad cromática de los lienzos de Lita Cabellut enfatiza aún más ese estado de crisis, angustia, desolación, miedo, orgullo o pasión, en definitiva estados anímicos que sufren los personajes retratados.

Etiquetas [exposición barcelona](#) [lita cabellut](#) [retratos](#)

[< Artículo anterior](#)

[Próximo artículo >](#)

[+ Comentario](#)

Subastas similares



Valério ADAMI "JO BARCELONA 1992" Litho...

Valério ADAMI Lithograph for the portfolio Olympic game... [Lea mas](#)

Gran Bretaña

Galería

[Compartir](#)

Precio fijado

PrivateLot.com

Favorito

Comprar ahora



Exposicion del Libro Filosofico -- Catalogo -...

Exposicion del Libro Filosofico -- Catalogo - Primer Congr... [Lea mas](#)

Canadá

Galería

[Compartir](#)

Precio fijado

60 EUR

AbeBooks.com

Favorito

Comprar ahora

2017 Copa Del Rey Barcelona Player's Trop...

Presented is a 2017 Copa Del Rey Barcelona Players Trop... [Lea mas](#)

Estados Unidos

11d 8h

[Compartir](#)

Estimado

Mostrar pujas **880 EUR**

Ask