



A LA CARTA

06 - 11 Eugeni Forcano: la humanitat en la mirada

La Fundació Vila Casas dedica una exposició reivindicativa a Eugeni Forcano, figura clau per fixar la memòria de la Catalunya dels 60. Amb el fotògraf de Canet fem un repàs de la seva pròpia trajectòria, tan estretament lligada a *Destino*: ell és professional perquè va guanyar un concurs organitzat per la revista i després es va encarregar de les portades fins al tancament de la publicació.



Eugeni Forcano

12 - 13 L'electricitat al món: objectiu pendent

Disposar d'electricitat no és un dret humà, però l'ONU sí que ho considera un dels Objectius de Desenvolupament Sostenible per al 2030. I és que un 14% de la població mundial encara no en té a l'abast, i més de la meitat està concentrada a l'Àfrica. Analitzem amb dades l'evolució de l'electrificació del planeta.

14 - 17 Entrevista a Miguel Mora

El fundador i director del setmanari digital *Contexto* aporta el seu punt de vista sobre la crisi dels mitjans de comunicació en la seva relació amb els poders i els mateixos lectors, i sobre la crisi territorial i organitzativa de l'Estat.

18 - 19 El ball de les grans mares de la Xina

Més de cent milions de dones surten a ballar cada vespre en places i espais públics de ciutats xineses. És una simple anècdota? Són filles de la soledat, de la política del fill únic... i són moltes. Fins al punt que Pequín ja regula l'activitat.

Opinadors

03 Mònica Planas
Raons de pes

04-05 Toni Vall
El gran Carnaval

20 Xavier Theros
El Raval de la rumba

22 Bru Rovira
Cadàvers exquisits

23 Rafael Argullol
Els territoris limítrofs de la consciència