



14 Enero, 2018

Arte



TERESA SESÉ

CUANDO EL POETA MIRA AL PINTOR. Palau i Fabre, poeta, dramaturgo y ensayista, consagró buena parte de su vida al estudio de la obra de Picasso, a quien retrató en múltiples ocasiones, siguiendo además sus huellas por las residencias en las que vivió, los estudios en los que pintó o las personas con las que se relacionó a lo largo de su vida. El conjunto de estas fotografías, que utilizaba como material de trabajo y en buena parte inéditas, se expone por primera vez en *Palau mira Picasso*, una exposición que llega a Barcelona tras su paso por el Museo Casa Natal Picasso de Málaga y la Fundació Palau. Comisariada por Víctor Fernández, la muestra incluye documentos, la película *Picasso a Catalunya* y una serie de homenajes de artistas contemporáneos como Joan Fontcuberta, Luis Gordillo, Antoni Llena, Antoni Muntadas, Carlos Pazos, Perejaume y Tàpies.

DIPUTACIÓ DE BARCELONA. DEL 17/I AL 5/IV

DE MIDDEL, CON UN PIE EN LA FICCIÓN. Dentro del ciclo *Trobades amb...*, destinado a difundir las últimas tendencias a través del encuentro con destacados creadores, vale la pena anotar en la agenda tanto el encuentro como el taller previstos para el próximo fin de semana con Cristina de Middel, autora de del galardonado libro *Los afronautas* y que, con un pie en la ficción, forma parte de una hornada de jóvenes fotógrafos que exploran nuevas formas de aproximarse al mundo más allá de la imagen documento.

CAIXAFORUM. 19/I, A LAS 20 H. (ENCUENTRO), 20/I, A LAS 11 H. (TALLER)

XAVIER ESCRIBÀ Y EL ELOGIO DEL AMOR. Can Mario, el museo de escultura de la Fundació Vila Casas, inaugura su nuevo año expositivo con una retrospectiva que recorre los últimos quince años de Xavier Escrivà (París, 1969) titulada *Éloge de l'amour*.

MUSEU CAN MARIO, PALA FRUGELL. DEL 20/I AL 13/V