

- (http://twitter.com/nuvol_com)
- (<https://www.facebook.com/elnuvol>)
- (<https://www.youtube.com/channel/UC1W7gMVWgAOHNW4vjFJWXDA>)
- (https://www.instagram.com/nuvol_com/)
- (<https://www.pinterest.com/nuvolcom/>)
- (<https://www.nuvol.com/feed/>)
- (<http://www.vilaweb.cat/>)

[eBooks \(/ebooks\)](#)

[Notícies \(/galleries/noticies/\)](#)

[Crítica \(/galleries/critica/\)](#)

[Entrevistes \(/galleries/entrevistes/\)](#)

[Opinió \(/galleries/opinio/\)](#)

[Vinyetes \(/elwebnegre/\)](#)

[Calandria \(/calandria/\)](#)

Cercar

Cercar

[Punt de llibre \(/punt-de-llibre/\)](#)

Jordi Díaz Alamà: I els teus ulls, on van?

13.11.2017

[Clàudia Rius](https://www.nuvol.com/autor/claudia-rius) (<https://www.nuvol.com/autor/claudia-rius>). [Barcelona](https://www.nuvol.com/lloc/barcelona) (<https://www.nuvol.com/lloc/barcelona>).

[Comparteix a Twitter](https://twitter.com/intent/tweet?text=Jordi%20Diaz%20Alam%C3%A0%3A%20I%20els%20teus%20ulls%20on%20van%3F&url=https://www.nuvol.com/noticies/jordi-diaz-alam%C3%A0-i-els-teus-ulls-on-van/) ([https://twitter.com/intent/tweet?text=Jordi Díaz Alamà: I els teus ulls, on van?](https://twitter.com/intent/tweet?text=Jordi%20Diaz%20Alam%C3%A0%3A%20I%20els%20teus%20ulls%20on%20van%3F&url=https://www.nuvol.com/noticies/jordi-diaz-alam%C3%A0-i-els-teus-ulls-on-van/))

[Comparteix a Facebook](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&p[url]=https://www.nuvol.com/noticies/jordi-diaz-alam%C3%A0-i-els-teus-ulls-on-van/&p[images][0]=https://www.nuvol.com/wp-content/uploads/2017/11/2017-11-13-Jordi-Diaz-Alam%C3%A0-i-els-teus-ulls-on-van-3F&summary=El+2015%2C+Alam%C3%A0+va+pintar+un+mural+a+1%2E2%2Fne+esgotat.+El+que+ve+despr%C3%A9s+s%27ha+de+veure) ([https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&p[url]=https://www.nuvol.com/noticies/jordi-diaz-alam%C3%A0-i-els-teus-ulls-on-van/&p[images][0]=https://www.nuvol.com/wp-content/uploads/2017/11/2017-11-13-Jordi-Diaz-Alam%C3%A0-i-els-teus-ulls-on-van-3F&summary=El+2015%2C+Alam%C3%A0+va+pintar+un+mural+a+1%2E2%2Fne+esgotat.+El+que+ve+despr%C3%A9s+s%27ha+de+veure)

[s=100&p\[url\]=https://www.nuvol.com/noticies/jordi-diaz-alam%C3%A0-i-els-teus-ulls-on-van/&p\[images\]\[0\]=https://www.nuvol.com/wp-content/uploads/2017/11/2017-11-13-Jordi-Diaz-Alam%C3%A0-i-els-teus-ulls-on-van-3F&summary=El+2015%2C+Alam%C3%A0+va+pintar+un+mural+a+1%2E2%2Fne+esgotat.+El+que+ve+despr%C3%A9s+s%27ha+de+veure](https://www.nuvol.com/noticies/jordi-diaz-alam%C3%A0-i-els-teus-ulls-on-van/&p[images][0]=https://www.nuvol.com/wp-content/uploads/2017/11/2017-11-13-Jordi-Diaz-Alam%C3%A0-i-els-teus-ulls-on-van-3F&summary=El+2015%2C+Alam%C3%A0+va+pintar+un+mural+a+1%2E2%2Fne+esgotat.+El+que+ve+despr%C3%A9s+s%27ha+de+veure))



Clàudia Rius
(<https://www.nuvol.com/autor/claudia-rius>)

<https://www.nuvol.com/autor/claudia-rius>
Periodisme i cultura. Cap de redacció d'art de Núvol.

[@ClaudiaRiusL](https://twitter.com/ClaudiaRiusL)

(<http://www.twitter.com/ClaudiaRiusL>)

339 articles publicats

Jordi Díaz Alamà té trenta-un anys, però en el món de la pintura ja ha pogut crear-se una base suficientment forta com per trencar-la i innovar. Pintor clàssic de tècnica realista, exposa a Can Framis, una de les galeries de la Fundació Vila Casas, l'exposició #ClásicosDesollados, en la qual trenca amb tot el que ha après a base de soterrar l'art clàssic amb capes i capes de blancor i modernitat.



El pintor Jordi Díaz Alamà al seu taller | Foto: Barcelona Academy of Arts

El 2015, Alamà va pintar el mural *La Creu del Jubileu* a l'església dels Dolors de Vic i va quedar-ne esgotat. Empatxat de figuració i classicisme, va decidir que estava fart d'ensenyar que sabia pintar, i va

+ Altres articles d'aquest autor
[Guillem d'Efak, l'ànima negra de l'illa](https://www.nuvol.com/noticies/guillem-defak-lanima-negra-de-lilla/)
(<https://www.nuvol.com/noticies/guillem-defak-lanima-negra-de-lilla/>)

[Olivier Dubois, córrer per trobar la felicitat](https://www.nuvol.com/noticies/olivier-dubois-correr-per-trobar-la-felicitat/)
(<https://www.nuvol.com/noticies/olivier-dubois-correr-per-trobar-la-felicitat/>)

[Les dones també seuen](https://www.nuvol.com/noticies/les-dones-tambe-seuen/)
(<https://www.nuvol.com/noticies/les-dones-tambe-seuen/>)

[Brigades internacionals: quan el futur d'Europa també es decidia a Espanya](https://www.nuvol.com/noticies/brigades-internacionals-quan-el-futur-d'europa-tambe-es-decidia-a-espanya/)
(<https://www.nuvol.com/noticies/brigades-internacionals-quan-el-futur-d'europa-tambe-es-decidia-a-espanya/>)

[4 exposicions que podeu veure al Museu Picasso](https://www.nuvol.com/noticies/4-exposicions-que-podeu-veure-al-museu-picasso/)
(<https://www.nuvol.com/noticies/4-exposicions-que-podeu-veure-al-museu-picasso/>)



(<https://www.nuvol.com/ebooks/dinamarca-lluïsa-cunille/>)

+ Llegits

1 [Els deu errors més freqüents en català](https://www.nuvol.com/noticies/deu-errrors-freqüents-en-català/)
(<https://www.nuvol.com/noticies/deu-errrors-freqüents-en-català/>)

2 [Saps què és una cismogènesi? N'estàs vivint una de grossa](https://www.nuvol.com/noticies/saps-que-es-una-cismogènesi-n'estàs-vivint-una-de-grossa/)
(<https://www.nuvol.com/noticies/saps-que-es-una-cismogènesi-n'estàs-vivint-una-de-grossa/>)

voler crear una obra on la tècnica ja no fos el més important. “Ara comença la llibertat”, diu mentre ens ensenya les peces exposades a Can Framis, que es poden veure fins el 21 de gener del 2018.

L'artista de Granollers va estudiar Belles Arts a la Universitat de Barcelona, on ara imparteix classes en el departament de dibuix. A part, va realitzar estàncies amb el pintor **Guillermo Muñoz Vera** a Chinchón (Madrid) amb la Beca Fundación Arauco, amb el pintor **Antonio López** gràcies amb la Beca Cátedra Francisco Goya, i amb el pintor noruec **Odd Nerdrum**.

Les tècniques pròpies dels grans mestres del segle XIX les va aprendre a Itàlia, a The Florence Academy of Art. El setembre de 2013 va inaugurar el seu projecte educatiu *Barcelona Academy of Art*, on dona classes de Dibuix i Pintura i on té ubicat l'estudi. El 2016, va guanyar el primer Premi de Pintura de la Fundació Vila Casas amb l'obra *El trono de Hamelín*, i per això ara la Fundació el premia amb una exposició individual al museu de pintura contemporània.


Només entrar a la sala veiem un retrat d'un home amb *pajarita* que ens semblaria elegant si no fos perquè als peus hi té una bossa del McDonald's tirada al terra. Aquesta és l'única obra de l'antic Alamà que veiem a l'exposició, i ens permet entendre el canvi entre el que ha fet fins ara i el que ens proposa a partir d'enguany.


I cal remarcar l'enguany, perquè la majoria d'obres penjades a les parets de Can Framis daten del mateix 2017. Jordi Díaz Alamà va veure's envolt en el repte d'ocupar quatre sales, i va dedicar mig any a pintar compulsivament quadres per omplir l'espai. “No és per desmerèixer aquesta obra, però és una transició”, explica, “Aquest és el moment en què decideixo canviar el classicisme per valors nous”. Aquí veiem, doncs, els primers passos cap al nou camí del pintor.

De fet, els referents no els abandona; només els reconverteix. En aquesta mostra, Alamà agafa grans obres de la Història de l'Art, les pinta aconseguint la perfecció formal que veiem en les seves creacions anteriors, i aleshores, sense pietat, les cobreix de pintura blanca. Un cop aquesta pintura està mig seca, el pintor l'arranca amb les mans, deixant al descobert alguns trossos d'obres de referència de **Velázquez, Goya, Géricault, Freidrich, Manet** o **Degas**.

“Vull reivindicar d'on venim, rescatar els clàssics i oferir-los amb un filtre modern”, declara. Les capes blanques signifiquen els temps contemporanis, i darrere, el passat. L'obra queda sepultada per làmines de temps i pintura, i aconseguir-ho situa l'artista en un risc constant: cap capa existeix sense l'altra, i el que hi ha darrere no pot trencar-se tot i quedar amagat. A Díaz Alamà això li serveix per fer proves de plasticitat amb els colors, les textures i les siluetes, de cara al futur.

- 3 **Maternitat, Igualtat i Fraternalitat** (<https://www.nuvol.com/noticies/maternitat-igualtat-i-fraternalitat/>)
- 4 **Ada Colau i Naomi Klein, el pols més amable** (<https://www.nuvol.com/noticies/ada-colau-i-naomi-klein-el-pols-mes-amable/>)
- 5 **Salvados per les dones kurdes** (<https://www.nuvol.com/noticies/salvados-per-les-dones-kurdes/>)
- 6 **Jordi Díaz Alamà: I els teus ulls, on van?** (<https://www.nuvol.com/noticies/jordi-diaz-alama-i-els-teus-ulls-on-van/>)
- 7 **Guillem d'Efak, l'ànima negra de l'illa** (<https://www.nuvol.com/noticies/guillem-defak-lanima-negra-de-lilla/>)
- 8 **Pere Portabella: “Els processos no tenen final”** (<https://www.nuvol.com/noticies/pere-portabella-els-processos-no-tenen-final/>)
- 9 **La Bíblia dels excursionistes catalans** (<https://www.nuvol.com/noticies/la-biblia-dels-excursionistes-catalans/>)
- 10 **Geir Gulliksen: “Moltes històries d'amor es basen només en l'amor jove”** (<https://www.nuvol.com/entrevistes/geir-gulliksen-moltes-histories-damor-es-basen-nomes-en-lamor-jove/>)



 **Rent a Scooter**
(<http://www.via-vespa.com>)

(<http://www.via->

 Núvol, digital de cultura
29.291 M'agrada

 M'agrada la pàgina Registra't

Sigues el primer dels teus amics a indicar que t'agrada

 Núvol, digital de cultura 
Fa 10 minuts

Qui és Lluís Maicas? La pregunta seria del tot sobrerera si l'espai literari català no estigués tan fragmentat i minoritzat:





CLUB de LECTURA
amb
Jordi Puntí

(<http://clubdelectura.pagedemo.co/>)

És especialment curiós una pregunta que fa el pintor: “Davant d’aquesta dualitat entre el passat i el present, els teus ulls on van?”. I és que si bé la pintura és majoritàriament abstracta, les nostres pupil·les malden per enfocar aquella part confusa en què els referents artístics de sempre fan la seva aparició, per redescobrir les classes d’anatomia de Rembrandt o el rai de la Medusa de Géricault.

És així com Can Framis ens ofereix una exposició deliciosa que ens proposa reptes i que ens deixa entreveure que a Jordi Díaz Alamà té un camí molt llarg per davant. El classicisme no s’ha acabat, però ha canviat de lloc en la seva creació: cal que recomposi les seves obres, que desplaci els seus referents. El pintor no tem els canvis, perquè com ell mateix resumeix, “La modernitat és la capacitat de poder triar”.

[Comparteix a Twitter \(https://twitter.com/intent/tweet?text=Jordi Díaz Alamà: I els teus ulls, on van? %20%7C%20https://www.nuvol.com/noticies/jordi-diaz-alama-i-els-teus-ulls-on-van/\)](https://twitter.com/intent/tweet?text=Jordi%20Diaz%20Alam%C3%A0%3A%20I%20els%20teus%20ulls%20on%20van%20%7C%20https://www.nuvol.com/noticies/jordi-diaz-alama-i-els-teus-ulls-on-van/)

[Comparteix a Facebook \(https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&p\[url\]=https://www.nuvol.com/noticies/jordi-diaz-alama-i-els-teus-ulls-on-van/&p\[images\]\[o\]=https://www.nuvol.com/wp-content/uploads/2017/11/jordi-diaz-alama.jpg&p\[title\]=Jordi+D%C3%A0z+Alam%C3%A0%3A+I+els+teus+ulls%2C+on+van%3F&p\[summary\]=El+2015%2C+Alam%C3%A0+va+pintar+un+mural+a+l%E2%ne+esgotat.+El+que+ve+despr%C3%A0+s%27ha+de+veure\)](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&p[url]=https://www.nuvol.com/noticies/jordi-diaz-alama-i-els-teus-ulls-on-van/&p[images][o]=https://www.nuvol.com/wp-content/uploads/2017/11/jordi-diaz-alama.jpg&p[title]=Jordi+D%C3%A0z+Alam%C3%A0%3A+I+els+teus+ulls%2C+on+van%3F&p[summary]=El+2015%2C+Alam%C3%A0+va+pintar+un+mural+a+l%E2%ne+esgotat.+El+que+ve+despr%C3%A0+s%27ha+de+veure)

Subscriu-te a la Newsletter

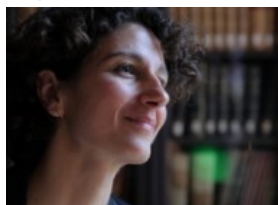
Articles Destacats



[\(https://www.nuvol.com/critica/xavier-aliaga-convertir-la-literatura-del-](https://www.nuvol.com/critica/xavier-aliaga-convertir-la-literatura-del-jo-en-literatura-del-tu/)

[jo-en-literatura-del-tu/\)](https://www.nuvol.com/critica/xavier-aliaga-convertir-la-literatura-del-jo-en-literatura-del-tu/)

Xavier Aliaga. Convertir la literatura del jo en literatura del tu (<https://www.nuvol.com/critica/xavier-aliaga-convertir-la-literatura-del-jo-en-literatura-del-tu/>)



[\(https://www.nuvol.com/critica/marina-garces-la-necessitat-de-trobar-](https://www.nuvol.com/critica/marina-garces-la-necessitat-de-trobar-nos-en-les-paraules-dels-altres/)

[nos-en-les-paraules-dels-altres/\)](https://www.nuvol.com/critica/marina-garces-la-necessitat-de-trobar-nos-en-les-paraules-dels-altres/)

Marina Garcés i la necessitat de trobar-nos en les paraules dels altres

(<https://www.nuvol.com/critica/marina-garces-la-necessitat-de-trobar-nos-en-les-paraules-dels-altres/>)



[\(https://www.nuvol.com/noticies/saps-que-es-una-cismogenesi-nestas-](https://www.nuvol.com/noticies/saps-que-es-una-cismogenesi-nestas-vivint-una-de-grossa/)

[vivint-una-de-grossa/\)](https://www.nuvol.com/noticies/saps-que-es-una-cismogenesi-nestas-vivint-una-de-grossa/)

Saps què és una cismogènesi? N'estàs vivint una de grossa (<https://www.nuvol.com/noticies/saps-que-es-una-cismogenesi-nestas-vivint-una-de-grossa/>)



[\(https://www.nuvol.com/noticies/festival-cantut-2017-donar-veu-a-la-](https://www.nuvol.com/noticies/festival-cantut-2017-donar-veu-a-la-musica-de-tradicio-oral/)

[musica-de-tradicio-oral/\)](https://www.nuvol.com/noticies/festival-cantut-2017-donar-veu-a-la-musica-de-tradicio-oral/)

Festival Càntut 2017: donar veu a la música de tradició oral (<https://www.nuvol.com/noticies/festival-cantut-2017-donar-veu-a-la-musica-de-tradicio-oral/>)



[\(https://www.nuvol.com/noticies/la-paciencia-de-jordi-punti/\)](https://www.nuvol.com/noticies/la-paciencia-de-jordi-punti/)

Club de lectura amb Jordi Puntí (<https://www.nuvol.com/noticies/la-paciencia-de-jordi-punti/>)



[\(https://www.nuvol.com/noticies/el-comunisme-o-la-importancia-de-no-](https://www.nuvol.com/noticies/el-comunisme-o-la-importancia-de-no-dormir-tranquils/)

[dormir-tranquils/\)](https://www.nuvol.com/noticies/el-comunisme-o-la-importancia-de-no-dormir-tranquils/)

El comunisme o la importància de no dormir tranquils (<https://www.nuvol.com/noticies/el-comunisme-o-la-importancia-de-no-dormir-tranquils/>)

Deixa un comentari

L'adreça electrònica no es publicarà. Els camps necessaris estan marcats amb *

Comentari

Enviar

Nom

Correu electrònic

Lloc web

Seccions

- [Calàndria \(/calandria/\)](#)
- [Punt de llibre \(/punt-de-llibre/\)](#)
- [Homo Fabra \(/homo-fabra/\)](#)
- [El Web Negre \(/elwebnegre/\)](#)
- [L'Apuntador \(/apuntador/\)](#)
- [Cast@fiore \(/castafiore/\)](#)
- [Pantalles \(/pantalles/\)](#)
- [Galleries \(/galleries/\)](#)
- [Sa Il·lustríssima \(/sa-illustrissima/\)](#)
- [Arxipèlag \(/arxipelag/\)](#)

Capçaleres

- [Serra d'Or \(/serra-dor/\)](#)
- [La ruta del jazz \(/la-ruta-del-jazz/\)](#)
- [Libelista \(http://www.libelista.cat\)](http://www.libelista.cat)

Xarxes

- [Facebook \(https://www.facebook.com/elnuvol\)](https://www.facebook.com/elnuvol)
- [Twitter \(https://twitter.com/nuvol_com\)](https://twitter.com/nuvol_com)
- [Youtube \(https://www.youtube.com/channel/UC1W7gMVWgAQHNW4vjFJWXDA\)](https://www.youtube.com/channel/UC1W7gMVWgAQHNW4vjFJWXDA)
- [Pinterest \(https://www.pinterest.com/nuvolcom/\)](https://www.pinterest.com/nuvolcom/)
- [Instagram \(https://www.instagram.com/nuvol_com/\)](https://www.instagram.com/nuvol_com/)

+Vilaweb

- [Vilaweb \(http://www.vilaweb.cat\)](http://www.vilaweb.cat)
- [Surt de casa \(http://www.surtdecasa.cat\)](http://www.surtdecasa.cat)
- [Teatre Barcelona \(http://www.teatrebarcelona.com\)](http://www.teatrebarcelona.com)
- [Fosbury \(http://www.fosbury.cat\)](http://www.fosbury.cat)



NÚVOL

(<https://www.nuvol.com>)

el digital de cultura

Subscriu-te a la Newsletter

correu electrònic

Enviar

- [Qui som \(https://www.nuvol.com/qui-som/\)](https://www.nuvol.com/qui-som/)
- [Manifest \(https://www.nuvol.com/manifest/\)](https://www.nuvol.com/manifest/)
- [Avis legal \(https://www.nuvol.com/avis-legal/\)](https://www.nuvol.com/avis-legal/)
- [Contacte \(https://www.nuvol.com/contacte/\)](https://www.nuvol.com/contacte/)
- [Política de privacitat \(https://www.nuvol.com/politica-de-privacitat/\)](https://www.nuvol.com/politica-de-privacitat/)
- [Normes de participació \(https://www.nuvol.com/normes-de-participacio/\)](https://www.nuvol.com/normes-de-participacio/)
- [Patrocinadors \(https://www.nuvol.com/patrocinadors/\)](https://www.nuvol.com/patrocinadors/)

Copyright © Núvol.com 2017

Disseny Web: [iEstrategic \(http://www.iestrategic.com\)](http://www.iestrategic.com)

Amb la col·laboració de:  Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència