

Entre evitar i habitar, la poesia

La jove artista Laura Torres i Bauzà guanya el 52è Premi Amadeu Oller

V. Gaillard
BARCELONA

No és la primera vegada que una artista procedent del món de les arts plàstiques s'endú un premi literari. Recentment tenim el cas d'Alicia Kopf, que ha guanyat el Documenta i el premi Llibreter amb *Germà de gel* (L'Altra). Ara ha tocat el torn del premi Amadeu Oller de poesia, amb el qual ha estat guardonada la jove mallorquina de 26 anys Laura Torres i Bauzà, llicenciada en belles arts. El seu poemari, *L'inhabitable* (Galerada)

s'ha imposat per unanimitat entre la vintena d'originals presentats, un treball "intimista i existencial" que —segons David Castillo, membre del jurat—, "trenca amb la línia dels darrers poemaris guardonats, que tracten de la quotidianitat en una mena d'hiperrealisme".

D'entrada, la poetessa novella pren com a font d'inspiració les imatges a partir de les quals fa un salt a altres territoris. De fet, *L'inhabitable* va néixer com un projecte en format plàstic i després l'autora va sentir la "necessitat" d'escriure el poemari per "ordenar les idees". Amb tot, no ha volgut unificar imatge i text en el volum perquè la lectura no quedi condi-



Laura Torres i Bauzà (Palma, 1990) ha guanyat el 52è Premi Amadeu Oller ■ ORIOL DURAN

cionada. "M'agraden els versos ambigus, que donin pistes, però no gaires, i que cadascú tregui les seves conclusions."

El joc d'ambigüitats és ben present ja des del títol. "Vaig voler fer un joc de paraules entre *evitar* i *habitar*, habitar l'espai que ens envolta però evitant fixar-lo i intentant comprendre que sempre és ambigu i canviant."

Torres havia exposat un parell de treballs plàstics a la Fundació Vila-Casas en acabar la carrera, i actualment experimenta amb el videoart mesclat amb escriptura. Referents? Diu que li interessa Andreu Vidal i la també guanyadora del 48è Premi Oller, Irene Solà. ■