



Mercado del arte Lluçia Homs

Galerías en el Empordà

Durante el mes de agosto las galerías catalanas están mayoritariamente de vacaciones, especialmente las de Barcelona, a pesar de ser una ciudad altamente turística. En buena medida, el foco artístico se traslada al Empordà, donde toda una retahíla de galerías abren sus puertas durante los meses de verano para brindar una oferta cultural de calidad en un ambiente distendido a todos aquellos que se desplazan para disfrutar de sus vacaciones.

Con más de una decena de galerías, Cadaqués es uno de los centros históricos. Este fue el sitio escogido por un galerista singular, Franco Bombelli, que con la galería Cadaqués trajo entre 1973 y 1997 una mirada internacional a su escena cultural, con artistas como Richard Hamilton, Duchamp, Hockney o Beuys, entre muchos otros de catalanes. Estos días, la galería Cadaqués-Huc Malla presen-



Matias Krahn

Exposición de Matias Krahn en la sede de la galería Miquel

Alzuela en Casavells (Corçà), un palacio fortificado del siglo XIV

ta, con una veintena de artistas y la complicidad de Vicenç Altaió, un interesante homenaje a Joseph Beuys.

En Casavells, en un precioso palacio fortificado del siglo XIV, se encuentra la galería Miquel Alzuela, que con un concepto muy personal nos propone un diálogo empapado de buen gusto entre el arte contemporáneo, las antigüedades y el diseño de interiores. Con salas dedicadas a Matias Krahn, Manolo Ballesteros o Lidia Masllorens.

Para citar solo algunas repartidas por el Baix y el Alt Empordà encontramos a Michael Dunev en Torroella de Montgrí, ahora mismo con una exposición de Manu vb Tintoré. La Horizon de la Silvy y el Ralph Bernabei en Colera, que esta semana inauguran la exposición colectiva *Why drawing now*. O la Km7 Espai José Luis Pascual, en Saus-Camallera, que expone obras de Perico Pastor.

Una oferta que complementa la gran tarea que hacen fundaciones como la Vila Casas, de Palafrugell, y Torroella de Montgrí, para seguir acercando el arte a los ciudadanos.

====
En verano el foco se traslada al Empordà, con Cadaqués como centro