



INFRAESTRUCTURES

Palafrugell crea un òrgan de gestió comú per al teatre, el Fraternal i el Mercantil

■ L'alcalde Juli Fernández considera el Fraternal l'element d'encaix de la suma d'interessos ■ Es busca la racionalització de la gestió i la programació

Joan Puntí
PALAFRUGELL

La junta de govern local de Palafrugell ha aprovat en aquesta última convocatòria la creació d'un òrgan de gestió que actui com a entitat de coordinació i col·laboració entre els tres centres culturals cèntrics de Palafrugell, el centre Fraternal, el Mercantil i el Teatre Municipal, que fins ara anaven per línies de treball diferents. Són diversos espais que buscaran terrenys de col·laboració amb un element comú: la voluntat inequívoca de mantenir les titularitats de les finques buscant una convergència en la gestió d'usos.

Palafrugell és un del centres socioculturals de més pes en la demarcació, per la confluència del Museu del Suro, Fundació Vila Casas i Fundació Pla, juntament amb el Mercantil, el Fraternal i el Teatre Municipal, en un espai urbanísticament molt cèntric, una coincidència que manté "Palafrugell amb un paper de lideratge cultural en la demarcació", a parer de l'alcalde de Palafrugell, Juli Fernández. Amb la creació de l'òrgan de gestió conjunta es pretén, en primer terme,



El centre Fraternal i, al costat, el Mercantil ■ JOAN PUNTÍ

La xifra

3

centres tindran un òrgan de gestió únic per racionalitzar els esforços culturals.

una planificació unificada de programes i una confluència d'interessos. La titularitat pública del teatre i del Mercantil deixen en el punt de mira el Fraternal com a centre d'en-

caix de la proposta: "La clau de tot és en el Fraternal. Els seus socis són els que han de decidir i són ells els que ho faran encaixar tot. Necessiten consensuar funcionaments." Juli Fernández ha assegurat que creu fermament en la col·laboració entre la iniciativa privada i la pública: "No ho podem fer de cap altra manera. Si no ens entenem amb el sector privat no podem anar enlloc. Aquest és un exemple clar: cal buscar complicitats en el sector privat."

Tres sales contigües, per a tres formats

El teatre, el Mercantil i el Fraternal són tres recintes veïns, separats només per parets mitgeres. Al teatre caben unes 400 persones, i poc més de la meitat en la sala de concerts del Fraternal. El Mercantil, al mig, es veu des de l'Ajuntament com una sala que pot absorbir concerts de petit format per a poc més de 100 espectadors.