



4 Junio, 2017

Arte



TERESA SESÉ

DISEÑO, CREATIVIDAD E INTEGRACIÓN. La Barcelona Design Week llega cargada de actividades (más de un centenar) con las que quiere hacer visible el potencia creativo del diseño como herramienta de transformación de la sociedad. La cita que organiza BCD Barcelona Centro de Diseño tendrá como epicentro el Museu del Disseny, donde este lunes Ravi Naídoo impartirá la conferencia inaugural titulada *Diseño para un mundo mejor: Apostándolo todo al futuro creativo de África*. Este mismo escenario acogerá una audaz instalación, *Krea. Imágenes diferentes en procesos creativos*, que es toda una declaración de intenciones por parte de sus comisarios en torno a cuestiones como la creatividad y la integración. Los diseñadores Curro Claret y Martín Azúa han convocado a personas con alguna discapacidad física, personas sin casa, inmigrantes en situación de precariedad... pa-

ra mostrar que la discapacidad y la marginación no anulan la capacidad creativa y resaltar el valor de la aportación de miradas diferentes en los procesos creativos.

MUSEU DEL DISSENY. DEL 6/VI AL 31/VIII

VERANO ESCULTÓRICO EN PALAFRUGELL. El museo de escultura contemporánea de la Fundación Vila Casas en Palafrugell, Can Mario, abre su temporada de verano con tres exposiciones dedicadas a otros tres creadores de generaciones y lenguajes muy diversos. *Silenci*, de Joan Furiols (Vic, 1937), recorre a través de 80 obras una trayectoria tan alejada de los circuitos oficiales como coherente y sólida. Lluís Caruña (Barcelona, 1974) presenta *En moviment II*, una muestra de menor formato en la que presenta piezas de sus últimas series. Y, por último, el pintor Víctor Dolz (Begur, 1945) rinde homenaje a su amigo Dídac García a través de un perturbador tríptico que emerge de la sombra.

MUSEU CAN MARIO. PALAFRUGELL. DEL 10/VI AL 26/XI