



17 Junio, 2017



**37è Festival
Torroella de Montgrí**
DEL 28 DE JULIO AL 20 DE AGOSTO
WWW.FESTIVALDETORROELLA.CAT

El pianista ruso Grigori Sokolov, conocido también como el pianista de pianistas, es un asiduo del Auditori de Barcelona

GETTY



El gran patriarca

ANTÒNIA JUSTÍCIA

Huraño, taciturno, supersticioso, intimista, militante del directo y reacio a cualquier tipo de concesión comercial o atisbo de espectáculo. Para escuchar al pianista Grigori Sokolov (San Petersburgo, 1950) hay que salir tosido de casa, no solo para evitar caer fulminado por la mirada del maestro ruso, sino por el sacrilegio que supondría generar tal ruido en mitad de uno de sus recitales, que no conciertos. Porque Sokolov prefiere la solitud del recital, donde toda responsabilidad recae en el intérprete, a la multitud del concierto: "Ahí dependo de muchos factores. Por ejemplo, dependo de los músicos, que muchas veces van de forma independiente sin tener conciencia de ser músicos acompañantes. Y también dependo del di-

rector, que a su vez debe dividirse entre el solista y la orquesta. Y encontrar un director que pueda con todo no es fácil", explicaba recientemente en una entrevista. Y será en solitario que acudirá también en esta ocasión al Festival de Torroella (8 de agosto), un certamen en el que actuó por primera vez en la edición del 2011.

Sokolov, también conocido como pianista de pianistas por el alto número de colegas que siempre se encuentran entre el público asistente a sus conciertos, será uno de los platos fuertes del programa del festival de este año, que integra 16 actuaciones en varios escenarios: el auditorio Espai Ter, donde se llevarán a cabo la mayoría de los conciertos, la plaza de la Llevantina, el Palau Solterra de la Fundació Vila Casas, la

plaza de la Vila y la iglesia de Sant Genís. Por ellos desfilarán nombres consagrados de la música como el catalán Jordi Savall, que seguirá junto a Hespèrion XXI el viaje que los músicos españoles hicieron al Nuevo Mundo, y se podrán oír singularidades musicales como la integral de la obra de Josep Ferrer i Esteve, un guitarrista de éxito y destacado compositor de Torroella del siglo XIX cuyo manuscrito fue hallado en la Royal Academy of Music de Londres. Dicho concierto irá a cargo de los guitarristas Jorgen Skogmo y Jens Franke (2 de agosto), este último autor del hallazgo.

Homenaje a Achúcarro

El concierto inaugural del festival será el 29 de julio con un concierto del pianista bilbaíno Joaquín Achúcarro –el intérprete más fiel al festival quien ha actuado en el certamen ininterrumpidamente desde hace 25 años–. Lo hará acompañado por la Orquesta Simfònica del Vallès en su interpretación del *Concierto para piano y orquesta en la menor* de Edward Grieg y *Noches en los jardines de España* de Manuel de Falla. También la velada de clausura (el 20 de agosto) se dedicará a homenajear a Achúcarro de la mano de los cuatro de sus mejores discípulos.

Un certamen que este año inundará por un día las calles de la localidad con música de Monteverdi, en el 450.º aniversario de su nacimiento convirtiendo Torroella en Venecia por un día. |

Músicos consagrados como el ruso Grigori Sokolov, el catalán Jordi Savall o el bilbaíno Joaquín Achúcarro, protagonistas indiscutibles de los conciertos de Torroella de Montgrí

talento emergente en el Fringe

El Fringe es un proyecto musical que comenzó en el 2014 en el marco del Festival Torroella con el objetivo de dotar a la cita de un espacio creativo para que jóvenes talentos de la escena pudieran presentar su música. Este año la cita, que se celebra del 27 al 30 de julio, reunirá a un centenar de músicos de toda Europa en diversos espacios de Torroella y l'Estartit. Intérpretes de clásica, pero también de pop o flamenco en

conciertos gratuitos que darán a los asistentes la oportunidad de oír lo mejor de cada conservatorio. A la aventura de este año se suman nuevas instituciones educativas como la Escuela Superior de Música Reina Sofía y el Instituto de la Juventud de España. Las Joventuts Musicals de Catalunya seleccionará una de las propuestas del Fringe para incluirla en la programación de la Xarxa de Músiques a Catalunya.