



23 Junio, 2017

AUDIOVISUALS

# 'Carrer-Gent-Carrer' converteix al individu en un conjunt

Un projecte que neix per unificar i connectar les persones del món

EL PERIÒDIC  
 ESCALDES-ENGORDANY  
 @PeriòdicAND

El fotògraf Oriol Llauredó realitza projectes de fotografia i videoart. Actualment porta un projecte artístic en diferents ciutats del món.

Aquesta iniciativa neix per trencar amb les distàncies de les persones i pretén connectar a la gent com a part d'un projecte comú. «La idea és intentar unificar, veure que formem part del mateix camí a la vida», va explicar el fotògraf. «En una societat on ens relacionem contínuament, en el nostre encreuament diari amb persones i en el desenvolupament d'aquestes sinergies, és quan ens trobem amb dues cares d'una mateixa moneda, l'individual i el global, sent això un obs-

tacle que freqüentment genera distàncies», va recalcar el fotògraf. Llauredó vol mostrar una desfilada humana de persones procedents de diferents països, rasses, cultures i religions, totes elles diferents, però alhora, del mateix univers.

La formalització del projecte es fa recorrent diferents ciutats per retratar i filmar els seus ciutadans en condicions de llum similars, per després projectar-ho als carrers de la mateixa ciutat. Les persones retratades o filmades surten de la foscor o van cap a ella i en alguns casos estan entre la llum i la penombra. Es tracta de juntar les imatges resultants, unificades pel seu fons negre de penombra, i que doni un nou sentit, fent desaparèixer la foscor i l'aïllament i la soledat.

Fa un any i mig, va començar a fer fotos a gent del carrer, ampliant-ho a diferents ciutats.

Aquesta setmana ha decidit començar el seu trajecte per Andorra i Europa. Així doncs, ha escollit el Principat per iniciar la segona part

del projecte, perquè hi va residir i treballar durant un temps. Ahir va realitzar la sessió fotogràfica i a la nit va projectar les imatges i vídeos de diferents parts del món als carrers del Centre Històric d'Andorra la Vella. Aquest projecte ha estat finalista en diferents concursos durant el 2016-2017. Les imatges obtingudes, sostretes durant el dia són tornades simbòlicament durant la nit amb una projecció als carrers de les ciutats. Aquesta projecció es concreta amb un vídeo fent un *Loop*, una seqüència sense fi d'imatges en moviment, obtingudes en diferents ciutats, unides totes elles per elements comuns com la proximitat, la il·luminació i la velocitat de la seqüència.

Les imatges i vídeos han estat recollits en diferents indrets com Barcelona, Katmandú, San Francisco, el Nord d'Argentina i Madrid. Carrer-Gent-Carrer es va iniciar al 2016 a Barcelona. La iniciativa ha estat finalista al concurs Internacional de fotografia *LensCulture, StreetPhotography Award 2016* i al Premi de fotografia de la Fundació Vila Casas 2017.

«La idea és unificar la gent que va passant de diferents regions del món i que sembli que estiguin al mateix moment caminant», va concloure el fotògraf. El col·leccionista d'art Sisita Soldevila recolza aquesta iniciativa i ha permès a Llauredó finançar-ne part d'aquest.

D'altra banda, a la pàgina Web [www.oriollaurado.com](http://www.oriollaurado.com) es poden fer donacions per ajudar aquest projecte a tirar endavant. ≡



EMILIO PRENAS



►► Llauredó i una imatge del seu projecte als carrers d'Andorra la Vella.