

10 Abril, 2017



## La mirada d'Alan Piris a la Barcelona que viu amagada

L'obra del menorquí forma  
part d'una mostra al Cen-  
tre de Cultura Contem-  
porània. ■ **CULTURA17**

10 Abril, 2017

**EXPOSICIÓ** | El CCCB de Barcelona mostra el resultat de l'estada de dos mesos de joves creadors a Mas Panella amb presència menorquina

# L'art obscur d'Alan Piris s'endinsa a la Barcelona més subterrània

LLUÍS VERGÉS

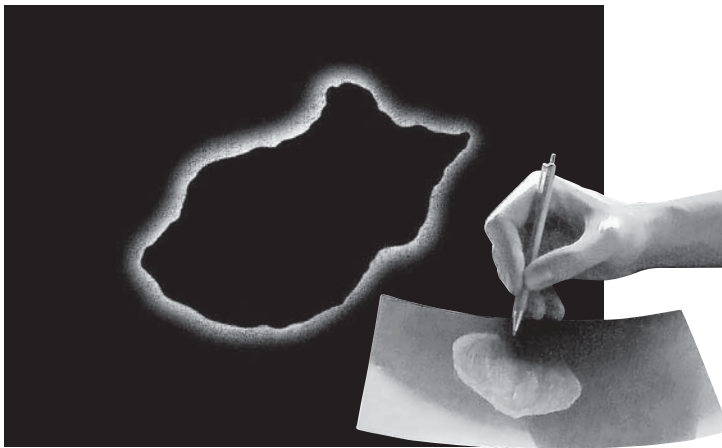
Alan Piris Marquès (Alaior, 1993) és un dels sis participants en l'exposició «Ciutat Subterrània 04» que s'exhibeix al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona fins al proper 19 d'abril. Aquesta mostra artística està comissariada per la també menorquina Tònia Coll (Ferrières 1965), professora de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, que ha destacat la gran qualitat de «Catàbasi», la instal·lació presentada per Piris.

El projecte de Ciutat Subterrània, que enguany compleix quatre anys, busca que els artistes que hi participen tractin de treure a la llum d'una forma metafòrica allò que està amagat a la cultura i la societat. «És -afirma Coll- una crítica a la superficialitat del món contemporani i pretén posar en qüestió les versions oficials de les coses».

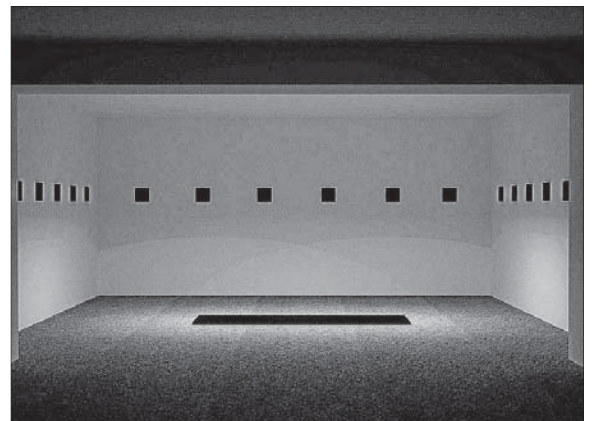
Durant els mesos de febrer i març de 2017, Piris i els altres cinc creadors van estar instal·lats a Mas Panella -una antiga masia rehabilitada com a espai per a allotjament i creació i gestionada per la Fundació Teatre Clavé- on van desenvolupar els seus projectes al voltant de la temàtica de la ciutat subterrània, en companyia de Tònia Coll. Dos mesos durant els quals Alan Piris, Adrià Gamero, Biel Llinàs, David Calle, Marc Anglès i Alberto Gil van experimentar i crear, cadascun en una disciplina artística concreta, sobre realitats que sovint queden soterrades, són invisibles o bé són considerades un tema tabú en la societat actual.

A «Ciutat Subterrània 04», Alan Piris investiga sobre la relació de l'individu amb l'alteritat, amb allò desconegut i planteja que davant d'un món en què primen les imatges multicolor i les pantalles de llum potser cal acudir a l'obscuritat.

Piris és graduat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i va obtenir el Premi Extraordinari de la seva promoció. També ha cur-



**Fosc.** L'artista menorquí proposa acudir a l'obscuritat per fer front al món mediatitzat que ens envolta, on les pantalles i la llum exerceixen com a elements engegadors.



## «Una exploració dels mecanismes d'aproximació de l'invisible»

► La proposta d'Alan Piris per aquesta mostra es titula «Catàbasi» i es formalitza en una instal·lació composta per 18 dibuixos i una peça tridimensional. A la publicació de l'exposició Piris explica: «Catàbasi explora els mecanismes d'aproximació i aprehensió de l'invisible. El projecte planteja la tensió

existent entre individu i alteritat, el vincle entre exogen i endogen, l'encontre amb el desconegut com a possibilitat de retorn al jo. La necessitat i el deure contemporani de visibilitat absoluta traspuen un món mediatitzat tecnològicament en què la llum és un element engegador i la superfície es mostra com un engany».

sat un màster en Formació del Professorat (especialitat dibuix). Ha exposat alguns dels seus treballs a la Facultat de Belles Arts, a l'Institut Botànic de Barcelona i a la Fundació Vila Casas.

Ara la seva obra es pot veure al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) en una mostra col·lectiva comissariada per Tònia Coll, que participa per segon any consecutiu en l'experiència.

«Ciutat Subterrània 04» és el resultat visible de la quarta edició del projecte de residència de joves creadors dut a terme a Mas Pane-

lla (Tordera) i impulsat per l'Ajuntament de Tordera, la Fundació Teatre Clavé i la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. Un projecte que va néixer amb la inquietud de situar en un mateix pla de creixement col·lectiu tot allò que està latent dins d'una ciutat: el cosmopolitisme com a signe d'identitat i de reflexió.

Sobre la seva estada a Mas Panella, Piris destaca que es situa en un entorn privilegiat «en el qual he pogut gaudir de sinèrgies força interessants amb els participants i l'entorn».

