



La V Nit del Galerisme premia Antoni Vila Casas i homenatja Hamilton

► El britànic, reconegut com a pare del «pop art», havia residit a Cadaqués i hi havia exposat en nombrosos cops

BARCELONA | EFE/DdG

■ El col·leccionista Antoni Vila Casas, la galeria Soledad Lorenzo, la crítica Elena Vozmediano, el comissari Vicent Todolí i la revista colombiana *Art Nexus* van ser anit alguns dels guardonats amb els premis GAC 2012 - V Nit del Galerisme, que van retre homenatge a Richard Hamilton; l'artista, conegut com a pare del *pop art*, havia exposat en diverses ocasions a la galeria Cadaqués, una població on tenia casa.

El sector de les galeries d'art catalanes va atorgar ahir els premis GAC 2012, amb els quals es vol promoure el paper de les galeries i «prestigar l'excel·lència de tots els agents que hi col·laboren», segons que va explicar abans de l'acte de lliurament el president del comitè dels premis, Albert Gran.

Molt vinculat a la Costa Brava

El protagonista de la vetllada va ser, sens dubte, el ja difunt Richard Hamilton, considerat el pare del *pop art* i l'artista britànic més rellevant del segle XX. El premi honorífic, que va recollir el seu fill Rod, destaca la universalitat de l'obra de Hamilton i la seva vinculació amb Catalunya, on va exposar diverses vegades a la Galeria Cadaqués, ubicada a la població de la Costa

DIARI DE GIRONA



El ja difunt Richard Hamilton.

Brava, en la qual tenia casa.

Mort al setembre de 2011, Albert Gran va recordar que quan se li va notificar a Hamilton que li lliurarien el premi honorari dels GAC «va estar molt content i fins i tot va fer broma sobre el seu estat de salut i sobre si podria venir o no a recollir-lo».

La galeria Soledad Lorenzo va ser guardonada en reconeixement als vint-i-cinc anys de carrera, «durant els quals ha seguit una línia coherent i definida en les avantguardes espanyoles». Entre els seus artistes més representatius hi ha Pello Irazu, Pedro Mora, Tàpies, Perejaume; Paul McCarthy, Miquel Barceló o Erik Schmidt.

En l'apartat de col·leccionisme, els premis *exaequo* van ser Han Nefkens i Antoni Vila Casas en valorar el jurat «el seu compromís ferm amb Catalunya, convertint-se en vehicles d'interacció amb el context internacional». Finalment, també es va premiar la crítica madrilenya Elena Vozmediano.