LA RAZÓN CATALUÑA

PAÍS: España
PÁGINAS: 44
TARIFA: 706 €
ÁREA: 207 CM² - 20%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.:
E.G.M.: 12000
SECCIÓN: CATALUÑA

22 Noviembre, 2016

Fallece el pintor Francesc Todó a los 94 años, referente del arte de postguerra

L. R. - Barcelona

El pintor catalán Francesc Todó, Creu de Sant Jordi en 2001, falleció a los 94 años de edad, según informaron ayer a Europa Press fuentes de la Fundació Vila Casas, que le dedicará una exposición entre enero y marzo del próximo año.

Todó (Tortosa, 1922-Barcelona 2016) es un artista de grabados, monotipos, dibujos y pinturas que, tras un periodo posimpresionista convencional de esquemáticas figuras y otro de pintura de máquinas complejas y cuidadas que sintonizan con el arte social, su trayectoria evoluciona hacia claras representaciones de aspecto intimista y nostálgico.

Una de las obras del pintor fallecido ayer

En sus pinturas, que declinan los cánones de la modernidad, el mundo es como un jardín de orden meditado y colores vibrantes, y se podrán ver a partir del 19 de enero en el Espai Volart y el Espai Volart 2 en la exposición, comisariada por Àlex Susanna.

Todó estudió en la escuela de la Llotja en 1942, y en 1946 expuso por primera vez en la Sala Vinçon de Barcelona; en 2001 recibió la Creu de Sant Jordi por la calidad de una trayectoria artística en la que ha cultivado diversas técnicas, además de ejercer como profesor de arte. Le caracterizaron las temáticas intimistas de naturalezas muertas, composiciones de objetos e interiores, servidas en imágenes de gran sensibilidad poética.

El crítico Arnau Puig, en declaraciones a Efe, señaló que Todó fue un pintor que «cuando se dio cuenta de que la línea definía sus trabajos se quedó en ella». Por su parte, Àlex Susanna subrayó que el pintor era un lector y relector del cubismo y el postcubismo, y su obra puede ser vista de forma paradógica como un «rebrote tardío y sofisticado del "noucentisme"».