

ELISENDA PONS



► Foto de familia de los distinguidos en los Premi GAC, ayer por la noche en el Macba.

LA NOCHE DE LAS GALERÍAS CATALANAS

Los Premios GAC miran al extranjero

► Richard Hamilton fue galardonado a título póstumo

NATÀLIA FARRÉ
BARCELONA

Premiados internacionales y premiados con trayectorias más que reconocidas. Entre estas dos premisas se han movido este año los Premios GAC, los galardones otorgados por los galeristas catalanes para «prestigar la excelencia de todos los agentes que colaboran en el sector», según Albert Gran, presidente del comité de los premios. Y que ayer se entregaron durante la V Nit del Galerisme, la gala que se celebra anual-

mente en el Macba y que reúne a artistas, marchantes, críticos y demás personajes de la cultura, además de políticos del sector como Ferran Mascarell, *conseller* del ramo, y Jaume Ciurana, el regidor con competencias en el área.

La vertiente internacional –una consecuencia de la globalización, «el mercado hoy es el mundo», afirmó Gran– la cubrieron cuatro de los ocho premios: la sala de arte contemporáneo de Bruselas (Bélgica) Meessen De Clercq, la revista colombiana *Art Nexus*, el artista de Lima (Perú) Da-

niel Jacoby, y el holandés Han Nefkens, Premi al Col·leccionsime junto con Antoni Vila Casas. Estos dos últimos, además cumplen la condición de consagrados, al igual que Vicenç Todolí, otro de los distinguidos.

El premio honorífico, «por su relación con las galerías de arte catalanas» y su vinculación con Cadaqués, fue para el artista británico recientemente fallecido Richard Hamilton, uno los padres del pop art, que supo del reconocimiento antes de morir. La Galería Soledad Lorenzo y la crítica de arte Elena Vozmediano. ≡