

- (http://twitter.com/nuvol_com)
- (<https://www.facebook.com/elnuvol>)
- (<https://www.youtube.com/channel/UC1W7gMVWgAOHNW4vjFJWXDA>)
- (https://www.instagram.com/nuvol_com/)
- (<https://www.pinterest.com/nuvolcom/>)
- (<http://www.nuvol.com/feed/>)
- (<http://www.vilaweb.cat/>)



- (http://twitter.com/nuvol_com)
- (<https://www.facebook.com/elnuvol>)
- (<https://www.youtube.com/channel/UC1W7gMVWgAOHNW4vjFJWXDA>)
- (https://www.instagram.com/nuvol_com/)
- (<https://www.pinterest.com/nuvolcom/>)
- (<http://www.nuvol.com/feed/>)
- (<http://www.vilaweb.cat/>)

Cercar Cercar

[eBooks \(/ebooks\)](#)

[Notícies \(/galleries/noticies/\)](#)

[Crítica \(/galleries/critica/\)](#)

[Entrevistes \(/galleries/entrevistes/\)](#)

[Opinió \(/galleries/opinio/\)](#)

[Vinyetes \(/elwebnegre/\)](#)

[Calandria \(/calandria/\)](#)

Cercar Cercar

[Punt de llibre \(/punt-de-llibre/\)](#)

Llamps, trons i poesia que regalima dels arbres

28.01.2017

[Agus Izquierdo](http://www.nuvol.com/autor/agus-izquierdo) (<http://www.nuvol.com/autor/agus-izquierdo>). [Torroella de Montgrí](http://www.nuvol.com/lloc/torroella-de-montgri) (<http://www.nuvol.com/lloc/torroella-de-montgri>).

Comparteix a Twitter (<https://twitter.com/intent/tweet?text=Llamps, trons i poesia que regalima dels arbres%20%7C%20http://www.nuvol.com/noticies/llamps-trons-i-poesia-que-regalima-dels-arbres/>)

Comparteix a Facebook ([https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&furl=http://www.nuvol.com/noticies/llamps-trons-i-poesia-que-regalima-dels-arbres/&fbimages\[0\]=http%3A%2F%2Fwww.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2017%2F01%2Funnamed-680x220.jpg&fbtitle=Llamps%2C+trons+i+poesia+que+regalima+dels+arbres&fbsummary=La+Fundaci%C3%B3+Vila+Casas+presenta+l%2F%80%99agenda+expositiva+](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&furl=http://www.nuvol.com/noticies/llamps-trons-i-poesia-que-regalima-dels-arbres/&fbimages[0]=http%3A%2F%2Fwww.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2017%2F01%2Funnamed-680x220.jpg&fbtitle=Llamps%2C+trons+i+poesia+que+regalima+dels+arbres&fbsummary=La+Fundaci%C3%B3+Vila+Casas+presenta+l%2F%80%99agenda+expositiva+))

<http://www.nuvol.com/noticies/llamps-trons-i-poesia-que-regalima-dels-arbres/>

<https://www.facebook.com/agusleft> (<https://www.facebook.com/agusleft>) @agus_8 (http://www.twitter.com/agus_8)

La **Fundació Vila Casas** ha presentat l'agenda expositiva d'aquesta temporada a l'imponent **Palau Solterra de Torroella de Montgrí**. Enguany, **Mapi Rivera**, **Martí Boada**, **Teresa Romanillos** i **Anna Bahí** configuraran les noves propostes, que se sumaran a la *Barcelona gitana* de **Jacques Léonard**. A més, s'inclou la revisió de l'artista **Pere Noguera**. Tot, amb **Pere Parramon** i **Glòria Bosch** com a comissaris de les diferents exposicions, que seran visitables fins al 21 de maig del 2017.



Agus Izquierdo
(<http://www.nuvol.com/autor/agus-izquierdo>)

(<http://www.nuvol.com/autor/agus-izquierdo>)

<https://www.facebook.com/agusleft>

(<https://www.facebook.com/agusleft>)

@agus_8

(http://www.twitter.com/agus_8)

+ Altres articles d'aquest autor

[Antoni Bernad. Retratar Catalunya](http://www.nuvol.com/noticies/antoni-bernad-retratar-catalunya/)
(<http://www.nuvol.com/noticies/antoni-bernad-retratar-catalunya/>)

[Pere Camps: "Només avancarem cap a la igualtat des del feminisme"](http://www.nuvol.com/noticies/pere-camps-nomes-avancarem-cap-a-la-igualtat-des-del-feminisme/)
(<http://www.nuvol.com/noticies/pere-camps-nomes-avancarem-cap-a-la-igualtat-des-del-feminisme/>)

[David Castillo. Bob Dylan. De poeta a poeta](http://www.nuvol.com/general/david-castillo-bob-dylan-de-poeta-a-poeta/)
(<http://www.nuvol.com/general/david-castillo-bob-dylan-de-poeta-a-poeta/>)

[El Dalí estereoscòpic](http://www.nuvol.com/noticies/el-dali-estereoscopic/)
(<http://www.nuvol.com/noticies/el-dali-estereoscopic/>)

[Marta Barceló, guanyadora del VI Torneig de Dramatúrgia del Temporada Alta](http://www.nuvol.com/critica/marta-barcelo-guanyadora-del-vi-torneig-de-dramaturgia-del-temporada-alta/)
(<http://www.nuvol.com/critica/marta-barcelo-guanyadora-del-vi-torneig-de-dramaturgia-del-temporada-alta/>)



(<http://www.nuvol.com/wp-content/uploads/2017/01/11.SILENTIUM-reduït.jpg>)

SILENTIUM. Anna Bahí.

Tempestes sinàptiques

Uns paisatges horitzontals evocuen una idea de bellesa particular i etèria. Es tracta de la bellesa de la natura romàntica, que produeix el declivi de l'ésser davant l'espai, el cosmos o la immensitat de l'univers. La força creadora i destructora d'una naturalesa descomunal. **Mapi Rivera** (Osca, 1976), ha estat autoretratant-se durant anys en la magnificència del Pirineu Aragonès i la puresa de les muntanyes menorquines. El resultat ha estat l'exposició anomenada **Sinapsis**, repartida en quatre subsèries en funció de les estacions de l'any. Pel que fa a les condicions meteorològiques, assegura que no va tenir problemes: "Les tempestes em persegueixen".

Enmig d'aquestes convulsions atmosfèriques hi ha la nuesa i la levitació. La protagonista de les escenes és la mateixa **Mapi Rivera** (<http://www.mapirivera.com/>), que ha treballat amb el seu cos despulat i flotant, per expressar la comunió amb un estat de lluminositat espiritual. Aquí sorgeix el doble dualisme de l'ésser i la terra; de l'ànima i la matèria. L'autora no pot evitar citar Marguerite Porrette: "La mística francesa concebia els llamps com fissures, esclatxes que obrien el cel mostrant durant uns segons la llum provinent de l'extraordinari".

Sinapsis transita entre la realitat i la dimensió misteriosa, que l'espectador ha de descobrir per si mateix. Aquí l'artista reconeix haver-se inspirat, primerament, en la connexió neuronal i la unió elèctrica. En segona instància, també existeix un segon tipus de comunicació, molt més espiritual. Un procés sinàptic mistificat, que necessàriament ens remet a l'entrega a la transcendència. Es contraposen, així, ambdós ponts sinàptics: l'electricitat maximitzada representada per tempestes enlluernadores i la parla neuronal, a petita escala, i pràcticament silenciosa.



(<https://www.libelista.com/ca/literatura-y-estudios-literarios/412537-versions-a-peu-dobra.html>)



(<http://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?oaparams=2&bannerid=907&zoneid=66&cb=69c&martin>)



(<http://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?oaparams=2&bannerid=910&zoneid=67&cb=cec>)

+ Llegits

- 1 **No totes les mares**
(<http://www.nuvol.com/opinio/no-totes-les-mares/>)
- 2 **Els deu errors més freqüents en català**
(<http://www.nuvol.com/noticies/deu-errrors-freqüents-en-catala/>)
- 3 **J. V. Foix a ultrança**
(<http://www.nuvol.com/noticies/j-v-foix-a-ultranca/>)
- 4 **Mestres al marge del camí**
(<http://www.nuvol.com/opinio/mestres-al-marge-del-cami/>)
- 5 **La fi de la universitat tal com la coneixem**
(<http://www.nuvol.com/noticies/la-fi-de-la-universitat-tal-com-la-coneixem/>)
- 6 **Els Fets de la Fatarella, 80 anys després**
(<http://www.nuvol.com/noticies/els-fets-de-la-fatarella-80-anys-despres/>)
- 7 **Mumbo Jumbo Power**
(<http://www.nuvol.com/noticies/mumbo-jumbo-power/>)
- 8 **Francesc Orella, la seguretat conquerida**
(<http://www.nuvol.com/noticies/francesc-orella-la-seguretat-conquerida/>)

El format contribueix a crear aquest efecte catàrtic: les deu fotografies tenen unes dimensions variades però totes mantenen una forma panoràmica, rectangular. Al final de la sala, una espectacular projecció de la sèrie completa acompanya un soroll ambiental que simula el rugit dels cels. Com diu Parramon, comissari de l'exposició: "Hi ha una hipnosi preliminar que de seguida es veu truncada per la violència del llamp". Apareix la tensió, i és aquí on es produeix el magnetisme estètic. Aquestes increïbles tempestes es podran veure fins al 21 de maig d'aquest any. No cal portar paraigües.



<http://www.nuvol.com/wp-content/uploads/2017/01/unnamed.jpg>

SINAPSIS sèrie Primavera I, 2014. Camp de Fañanás, Osca. Mapi Rivera.

El vers a l'escorça

La comunió entre una cardiòloga i un ambientòleg va donar pas a un experiment creatiu i artístic sense precedents. **Teresa Romanillos** (Barcelona, 1960) i **Martí Boada** (Sant Celoni, 1949) han establert un punt nodal al Montseny, entre arbres i literatura. Així és com s'implanta i germina *Poematges*, una mostra de 24 fotografies annexionades a



amb tinta xinesa.

ais es combinen amb la lletra, els mots i les paraules. s ha volgut emmarcar l'individu i l'entorn en una recerca de la mimesi i la simbiosi, on l'humà i la i esdevenen una única cosa. La col·lecció, que inclou s (firmades per Boada) i que harmonitzen amb naturalista, es podrà visitar a l'espai Pou i

no estan desempaïats. **Anna Duhí** (Banyoles, 1972) per establir un diàleg discursiu amb la seva **ions**. La banyolina insta a l'autopercepció, al neixen les seves imatges. Un monòleg intern que es e validesa existencial: la vida es manifesta a través cos com a extensió del subjecte i mitjançant la esta manera amb la recerca del "jo" conscient, sme.

Noguera (La Bisbal d'Empordà, 1941) és un dels

artistes del Fons de la Fundació Vila Casas, seleccionat amb l'objectiu de revisar i donar una nova perspectiva de la seva obra. Noguera deconstrueix i vacil·la amb el quotidià i el conceptual: *Cadira de braços*

- 9 [Llamps, trons i poesia que regalima dels arbres](http://www.nuvol.com/noticies/llamps-trons-i-poesia-que-regalima-dels-arbres/) (<http://www.nuvol.com/noticies/llamps-trons-i-poesia-que-regalima-dels-arbres/>)
- 10 [La gran jugada de l'enganvamorts](http://www.nuvol.com/opinio/la-gran-jugada-de-lenganvamorts/) (<http://www.nuvol.com/opinio/la-gran-jugada-de-lenganvamorts/>)

✂



Rent a Scooter
(<http://www.via-vespa.com>)

(<http://www.via-vespa.com>)



Núvol, digital de cultura
24.671 M'agrada

M'ha agradat

Inscriu-te

A tu i a 83 amics més us agrada










Núvol, digital de cultura
8h

No us ho perdeu: Jordi Carulla parla per telèfon amb el més enllà...



Il n'y a pas de solution p...

John Bridges tenia la idea que l'artist...

▼

Més informació i bases a
www.fcaixescatalanes.cat



(<http://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?oaparams=2&bannerid=902&zoneid=129&cb=53&Social%2FAgenda%2FConvocatories-premis-i-ajuts%2FActivitat%2F838%2F1%2F>)

Libellista

(<http://www.libellista.cat>)

(1999) fa prova d'aquest joc, combinant natura morta amb l'absurd, incidint en la reflexió, la crítica i el tarannà àcid, propi de la postmodernitat.

Podeu consultar més informació sobre les exposicions punxant aquí

(<http://www.fundaciovilacasas.com/ca/museu/museu-palau-solterra-torroella-de-montgri>).

Etiquetes:

[Art](http://www.nuvol.com/tag/art/) (<http://www.nuvol.com/tag/art/>) [Fundació Vila Casas](http://www.nuvol.com/tag/fundacio-vilacasas/) (<http://www.nuvol.com/tag/fundacio-vilacasas/>) [Palau Solterra](http://www.nuvol.com/tag/palau-solterra/) (<http://www.nuvol.com/tag/palau-solterra/>) [Comparteix a Twitter](https://twitter.com/intent/tweet?text=Llamps, trons i poesia que regalima dels arbres%20%7C%20http://www.nuvol.com/noticies/llamps-trons-i-poesia-que-regalima-dels-arbres/) (<https://twitter.com/intent/tweet?text=Llamps, trons i poesia que regalima dels arbres%20%7C%20http://www.nuvol.com/noticies/llamps-trons-i-poesia-que-regalima-dels-arbres/>) [Comparteix a Facebook](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&furl=http://www.nuvol.com/noticies/llamps-trons-i-poesia-que-regalima-dels-arbres/&piimages[]o=http%3A%2F%2Fwww.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2017%2F01%2Funnamed-680x220.jpg&pfurl=http://www.nuvol.com/noticies/llamps-trons-i-poesia-que-regalima-dels-arbres/&summary=La+Fundaci%C3%B3+Vila+Casas+presenta+l%20%80%99ag+nd+expositiva+) ([https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&furl=http://www.nuvol.com/noticies/llamps-trons-i-poesia-que-regalima-dels-arbres/&piimages\[\]o=http%3A%2F%2Fwww.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2017%2F01%2Funnamed-680x220.jpg&pfurl=http://www.nuvol.com/noticies/llamps-trons-i-poesia-que-regalima-dels-arbres/&summary=La+Fundaci%C3%B3+Vila+Casas+presenta+l%20%80%99ag+nd+expositiva+](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&furl=http://www.nuvol.com/noticies/llamps-trons-i-poesia-que-regalima-dels-arbres/&piimages[]o=http%3A%2F%2Fwww.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2017%2F01%2Funnamed-680x220.jpg&pfurl=http://www.nuvol.com/noticies/llamps-trons-i-poesia-que-regalima-dels-arbres/&summary=La+Fundaci%C3%B3+Vila+Casas+presenta+l%20%80%99ag+nd+expositiva+))

Subscriu-te a Núvol

Articles Destacats



(<http://www.nuvol.com/noticies/menys-nadals-i-mes-gramatica/>)

[Menys Nadals i més gramàtica](http://www.nuvol.com/noticies/menys-nadals-i-mes-gramatica/) (<http://www.nuvol.com/noticies/menys-nadals-i-mes-gramatica/>)



(<http://www.nuvol.com/noticies/el-shakespeare-del-sellent-a-tv3/>)

[El Shakespeare del Sellent a TV3](http://www.nuvol.com/noticies/el-shakespeare-del-sellent-a-tv3/) (<http://www.nuvol.com/noticies/el-shakespeare-del-sellent-a-tv3/>)



(<http://www.nuvol.com/opinio/sus-lo-tro-de-la-mundana-sfera/>)

[Sus 'lo tro de la mundana' sfera](http://www.nuvol.com/opinio/sus-lo-tro-de-la-mundana-sfera/) (<http://www.nuvol.com/opinio/sus-lo-tro-de-la-mundana-sfera/>)



(<http://www.nuvol.com/opinio/falta-foto-escoli-de-leditar-en-bertrana-o-lextremitud-del-goig/>)

[Escoli de l'editar en Bertrana o l'extremitud del goig](http://www.nuvol.com/opinio/falta-foto-escoli-de-leditar-en-bertrana-o-lextremitud-del-goig/) (<http://www.nuvol.com/opinio/falta-foto-escoli-de-leditar-en-bertrana-o-lextremitud-del-goig/>)



(<http://www.nuvol.com/noticies/la-riera-i-els-limites-de-la-mentida/>)

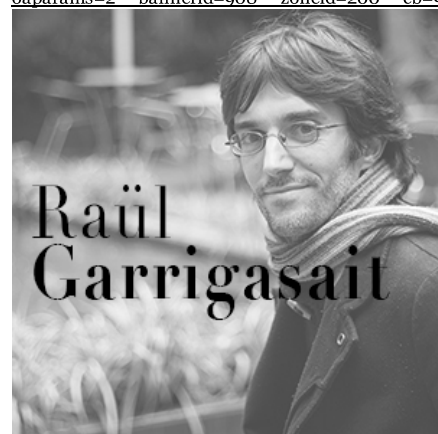
[«La Riera» i els límits de la mentida](http://www.nuvol.com/noticies/la-riera-i-els-limites-de-la-mentida/) (<http://www.nuvol.com/noticies/la-riera-i-els-limites-de-la-mentida/>)



(http://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=909_zoneid=199_cb=65)



(http://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=908_zoneid=200_cb=9)



(http://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=906_zoneid=201_cb=25)



(http://ad.nuvol.com/revive/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=912_zoneid=202_cb=35_martinez-group-%3Futm_campaign%3Dpablomartinez%26utm_mec)