

Una música de cambra

La Fundació Vila Casas acull una exposició pel recorregut pictòric de Francesc Todó



Francesc Todó

Catorze recomana gaudir d'*Una música de cambra*, la primera mostra *post mortem* del tortosí Francesc Todó. La [Fundació Vila Casas](#) acull una exposició en honor a l'artista a través d'un viatge cronològic per la seva obra, en què sovint apareixen diferents elements iconogràfics en homenatge a músics i poetes. Àlex Susanna, el comissari, apunta que es tracta "d'una mul•sica que, essent sempre semblant a si mateixa, si l'escoltem be•, veurem que presenta una gran diversitat de gammes harmol•niques, d'acords, pauses i fins i tot dissonàncies que l'han enriquit com qui diu fins a l'ul•tí dia."

L'espectador farà un recorregut pel llenguatge pictòric del pintor: des del món del maquinisme de la primera època, passant per les natures mortes i els bodegons, fins a la consolidació dels seus tons pastels i llums suaus característics. Una exposició que ens endinsa de ple en l'univers Todó.

Què: *Una música de cambra*. Francesc Todó.

Quan: fins al 26 de març.

On: Espai Volart i Volart 2. Fundació Vila Casas.

[Més informació.](#)