

L'agenda Música Cine Teatre Exposicions Sèries Llibres A taula Newsletter

Selecció butxaca

Cartellera

Jo Milne. No faig prediccions, sinó excuses

exposicions

Espai Volart
del 15 de setembre
al 18 de desembre
dl. tancat.
Preu: 1€



+ Desa a La meva agenda

Compartir    

Informació del lloc

Espai Volart
Ausiàs Marc 22
 Urquinaona
T. 934817985
Anar al mapa +

L'invisible ha estat en els últims temps el tema recurrent de **Jo Milne**, artista escocesa establerta a Barcelona. La seva tesi doctoral investigava les metodologies que utilitzen científics i artistes per visualitzar estructures invisibles, i aquí reprèn aquest fil i insisteix en les similituds entre art i ciència. La teoria de cordes esdevé el pretext per investigar i copiar les estratègies que la ciència utilitza per donar forma a teories completament especulatives. Així, Milne es dedica a revisar com la ciència il·lustra les seves teories (com el cas dels científics que van utilitzar una olla en ebullició per parlar del Big Bang) i a copiar-ne el mètode a partir de formes inventades. I ho fa movent-se per tota mena de registres i utilitzant mètodes recurrents tant per a científics com per a artistes: la repetició i l'atzar.

El que resulta és, de fet, una tesi molt interessant sobre els vincles entre l'art, la ciència i la creació de mons possibles. Milne recalca com l'aproximació a l'art és totalment fictícia, mentre que la ciència gaudeix d'una legitimitat poc versemblant. L'art busca estranyesa i la ciència busca certituds, però, fent art com si fes ciència, Milne subratlla com les dues disciplines naden en mons imaginaris similars i com tot depèn força del context discursiu.

Irene Pujadas
publicat el 21/09/2016

+ LLEGITS

Música



Borja Barbesà i Dimas Rodríguez,
20/09/2016

La música de la Mercè. Deu concerts...

Programació de les ràdios a banda, la festa major de la ciutat...

+

Música



Borja Barbesà, 16/09/2016

Set concerts imperdibles per aquest...

Aquests mesos que se'ns presenten abans de Nadal solen trobar-se...

+

Exposicions



Irene Pujadas, 20/09/2016

Renoir entre dones. De l'ideal mode...

Molts la consideren la gran exposició de la temporada, i realment...

+

CONTINGUT PATROCINAT



Entre vinyes a les comarques de Barcelona

Segueix llegint +



Entrevista Àlex Serrano

"Hem d'estar disposats a fracassar"

Segueix llegint +

Editorial

Arriba una nova edició de la Mercè i amb ella una programació musical bifurcada...

Segueix llegint +

+ RECENTS

Exposicions

Exposicions

Música