



24 Septiembre, 2016

FUNDACIÓ VILA CASAS



Mary de Coma Estadella, a la izquierda, en la inauguración en París.

ARTE EXPOSICIÓN

El Centre d'Estudis Catalans de la Sorbona de París exhibe la obra de Coma Estadella

PARÍS | El Centre d'Estudis Catalans de la Universidad de la Sorbona de París inauguró el jueves una exposición dedicada al artista leridano Albert Coma Estadella (1933-1991), en colaboración con la Fundació Vila Casas y el Institut Ramon Llull. *Albert Coma Estadella. Liens*, que podrá visitarse hasta el 20 de octubre, exhibe una parte de la muestra *Connexions*, que

sobre el artista leridano pudo verse el año pasado en la fundación barcelonesa y que entonces representó la primera exposición individual de Coma Estadella en la ciudad condal. Este ya había participado en 1984 en una gran muestra sobre artistas contemporáneos en el Salon des Nations de París, un destino que para él siempre fue un sueño. Ahora, algo más de tres décadas

después y en el 25 aniversario de su fallecimiento, el particular universo de este pintor, escultor, grabador y activista cultural leridano ha regresado a París. El público que visite la exposición en la Sorbona podrá ver también el libro que SEGRE editó el pasado Sant Jordi sobre Coma Estadella con textos de Josep Miquel Garcia y fotografías de Llorenç Melgosa.