



ARTE EXPOSICIÓN

Coma Estadella entra en la Sorbona

La Fundació Vila Casas estrenará el jueves una muestra sobre el artista leridano en la universidad parisina || Se completará con el libro editado por SEGRE por Sant Jordi

J.B.
 | PARÍS | El Centre d'Estudis Catalans de la Universidad de la Sorbona de París inaugurará el próximo jueves una exposición dedicada al artista leridano Albert Coma Estadella (1933-1991). Se trata de una parte de la muestra *Connexions*, que pudo verse el año pasado en la Fundació Vila Casas de Barcelona, que entonces representó la primera exposición individual de Coma Estadella en la capital catalana. El artista leridano ya participó en 1984 en una gran muestra sobre artistas contemporáneos españoles en el Salon des Nations de París, un destino que siempre fue para él todo un sueño. Ahora, algo más de tres décadas después y en el 25 aniversario de su fallecimiento, el particular universo de este pintor, escultor, grabador e incansable activista cultural leridano regresará a la capital francesa de la mano de la Fundació Vila Casas con una muestra individual en la Sorbona bautizada *Albert Coma Estadella. Liens*. Además, junto a la serie de piezas seleccionadas



Glòria Bosch (Fund. Vila Casas), Mary de Coma Estadella y Josep M. Garcia, en la muestra en Barcelona.

de entre la cuarentena que se exhibieron en Barcelona, podrán verse también cuadernos de trabajo de Coma Estadella en los que figuran escenas parisinas, así como catálogos de su obra.

De forma especial, la exposición se complementará con el libro que SEGRE regaló a sus lectores durante la última diada de Sant Jordi, titulado *Albert Coma Estadella. Art i compromís*, un volumen de casi cien pá-

ginas que repasa ampliamente la vida y obra del artista a través de textos del crítico de arte Josep Miquel Garcia y fotos históricas, íntimas y familiares del que fuera gran amigo de Coma Estadella Llorenç Melgosa.