



La convocatòria per a un nou 'Ingràvid' queda deserta

■ L'únic projecte que va aspirar a la convocatòria de la Mostra d'Art Contemporani ha quedat descartat

Redacció
FIGUERES

La convocatòria de la nova Mostra d'Art i Cultura Contemporània (MACC) de Figueres, que havia de substituir el festival Ingràvid, ha quedat deserta. Només s'hi ha presentat un projecte, que ha quedat descartat perquè no incloïa pressupost ni pla d'execució, tal com s'especificava en els requisits.

L'Ajuntament de Figueres va anunciar a principis de maig que retirava la subvenció directa de 20.000 euros a l'organit-

zació del festival Ingràvid, que feia vuit anys que se celebrava a la ciutat, perquè els resultats no havien estat els "desitjats" ni en assistència de públic ni en "continguts".

La decisió va arribar després de la polèmica generada entorn del muntatge *Ideologies oscil·lants* durant la 8a edició del festival. L'acció girava al voltant d'un cotxe Fiat Uno decorat amb adhesius franquistes. El consistori va prohibir l'exhibició del turisme pels carrers de la ciutat "per sentit comú". Els organitzadors del

festival ho can consideraran una "censura".

La regidoria de Cultura va decidir impulsar una nova mostra d'art contemporani per "professionalitzar" el sector i oberta a tots els creadors catalans. Del 29 de juny a l'11 d'agost, la convocatòria només va rebre una proposta, que no complia alguns dels requisits: estar plenament desenvolupada amb un pressupost concret inclòs.

El jurat, format pel director del Maeba, la directora d'art de la Fundació Vila Casas i la crítica d'art



Un taller de vídeo amb dron que va formar part de les activitats del festival Ingràvid en l'edició del 2015, a la Rambla de Figueres ■ LLUÍS SERRAT

Pilar Parcerisas, ha hagut de declarar desert el festival, que destinarà els 20.000 euros pressupostats a activitats de foment de les arts i la cultura a la ciutat.

L'Ajuntament manté que la proposta és "bona", malgrat la falta de quòrum. Tanmateix, consultarà el sector per determi-

nar "si els terminis, la dotació econòmica o la difusió han estat suficients". Segons el resultat d'aquesta avaluació, s'estudiarà la possibilitat de "millorar" la convocatòria per a pròximes edicions. Fonts municipals admeten que la subvenció econòmica potser és limitada tenint en compte que la mostra ha

de programar activitats a l'aire lliure.

Així mateix, l'equip de govern referma que la fórmula de convocatòria pública és "la més adequada per vehicular la diversitat de projectes d'art contemporani que puguin donar-se i redunda en la transparència i gestió oberta de les institucions". ■