



► **IMATGES DE DENÚNCIA I IMATGES COMPROMESSES** es podran contemplar a la nova edició de la Biennial Miserachs, que també inclou exposicions històriques com la de Josep Pla i el món del suró. **1** «Forced», de Pep Bonet, és una denúncia del treball infantil, en aquest cas a Bangla Desh. **2** «El càncer és una història de família», de Nancy Borowick, és un homenatge als pares de la fotògrafa, malalts tots dos de càncer. **3** «Música pels ulls», de Francesc Fàbragas, mostra un centenar d'imatges en diferents formats sorgides de l'arxiu de músics i concerts d'aquest fotògraf.

La biennial de fotografia Xavier Miserachs oferirà fins a 14 exposicions a Palafrugell

► S'exhibiran imatges de Rafael Sanz Lobato, Joana Biarnés, Pep Bonet, Tanta Habjouqa, Jordi Cruz i Tom Sharpe

GIRONA | DdG
La novena edició de Biennial de Fotografia Xavier Miserachs tindrà lloc a Palafrugell del 10 de setembre al 9 d'octubre de 2016. En aquesta edició es podrà gaudir de catorze exposicions, de la projecció de dos documentals amb els seus autors, de dues conferències i altres activitats relacionades com la presentació de dos llibres i la segona edició de la Fira de Fotografia al Carrer.
El Museu del Suro acollirà l'exposició de Rafael Sanz Lobato titulada *Fotografies (1960-2008)*, mentre que a l'espai La Galeria hi

haurà l'obra de Joana Biarnés sota el títol *Disparant amb el cor*.
El Teatre Municipal acollirà les mostres *Calella de Palafrugell (1905-1925)* i *La cantada d'havaneres de Calella de Palafrugell. Petita història en imatges*, de Baldomer Gili, i a la Bòbila Vella es podran contemplar les imatges de Pep Bonet (*Forced*), Nancy Borowick (*El càncer, una història de família*), Àngel García (*El camí dels desposseïts*), Tanta Habjouqa (*Plaers ocupats*), Pablo E. Piovano (*El cost humà dels agrotòxics*), Jordi Cruz Cirera (*Meninos*) i Francesc Fàbragas (*Música*

pels ulls).
La Fundació Vila Casas exhibirà a Can Mària el poc conegut treball fotogràfic de l'escriptor Tom Sharpe en la seva etapa sud-africana, mostra de la qual ja ha parlat el **Diari de Girona**, i la Fundació Cuixart exposarà *S'Amorra amorra*, de David Salcedo.
Totes les institucions de la ciutat s'impliquen en la biennial. Així, la Fundació Josep Pla tindrà l'exposició *Josep Pla i la Civilització surera*.
Un ric programa de projeccions de documentals i conferències completa les exposicions. El pro-

grama inclou la projecció de *Joana Biarnés, una entre tots*, d'Òscar Moreno i Jordi Rovira (17 de setembre), la conferència *Organització i conservació d'arxius familiars*, per Susanna Muriel (24 de setembre) o la projecció de *La ruta de la vergonya*, d'Àngel García i Óscar Pinal (1 d'octubre).
Gustavo Duch pronunciarà la conferència *Monsanto, l'estragègia de posar la vida en perill* (8 octubre). A més, també s'inclou al programa la 2a Fira de Fotografia al carrer, que tindrà lloc el 8 d'octubre al carrer Pi i Margall.
L'any 1999 es va presentar per

primer cop aquesta mostra d'art dedicada al món de la fotografia documental. La Biennial és un homenatge a qui ha estat un dels millors professionals del món de la fotografia catalana. En aquella primera edició, es varen poder contemplar exposicions d'un seguit de fotògrafs que van compartir generació amb Xavier Miserachs (Català-Roca, Colita, Maspons i Pomés) i d'un grup de quinze fotògrafs de la comarca.
Un dels objectius clars fou divulgar i promoure la fotografia documental com a forma d'expressió artística.