



## Breda homenatja el cofundador del museu Aragay, Salvador Riera

► Es reeditarà el seu llibre «Breda. Pinzellades a tort i a dret», recordant l'activisme cultural i els anys a Brasil

BREDA | ESTEVE PUIG

■ El poble on va néixer Salvador Riera, marxant d'art i escriptor, rememora la personalitat del seu conterrani que ha deixat una inesborrable empremta als annals culturals de Catalunya. L'Associació de Veïns Vilatans i l'Ajuntament de Breda recorden la seva trajectòria impulsant un homenatge on es reedita el seu llibre humorístic en vers *Breda. Pinzellades a tort i a dret* (1948) amb apunts biogràfics, poemes inèdits i fotografies.

La historiadora de l'art Glòria Bosch, directora de la Fundació Vila Casas des del 2001, i Andreu Pujol, llicenciat en Història de l'Art, són els responsables d'haver ressuscitat aquest projecte.

Riera va ser un infatigable activista cultural, tant a Catalunya com al Brasil, on va emigrar l'any 1952. Establert a São Paulo, va guanyar alguns premis literaris, va col·laborar a *Ressorgiment* i va dirigir la revista *Catalunya* (1953). Va



DIARI DE GIRONA

Salvador Riera el 1953, a Brasil.

ser membre molt actiu del Centre Català en aquella ciutat i nomenat delegat de la Generalitat al Brasil quan aquesta institució a l'exili era presidida per Josep Tarradellas.

Important col·leccionista d'art, en tornar a Catalunya va fundar la galeria *Dau al Set* el 1973 i va alternar exposicions d'avantguarda catalana amb antològiques d'artistes i moviments històrics. Amb la donació de diverses obres, el 1975 va col·laborar a Breda en la fundació del museu de pintura i ceràmica, Josep Aragay. Va llegar la seva col·lecció a la Generalitat el 1993, i morí un any després.